

Aspecten uit de muziekgeschiedenis van Lichtervelde (IV)

De fanfare in de periode 1851 - 1878

De bloeiperiode van de festivals

Luc Haeghebaert

Vorig jaar behandelden we de periode 1836-1850, een periode die samenviel met een grote crisis en waardoor de muziekverenigingen het zeker niet gemakkelijk hadden om te overleven. We zagen dat de activiteit van de Lichterveldse muziekvereniging in de jaren 1840 zeker niet op een hoog pitje brandde. De fanfare kon echter toch stand houden en vanaf 1850 een meer actieve werking beginnen. De periode 1850-1878 valt samen met de opkomst van de festivals die overal zeer veel bijval kenden en het ontstaan van muziekverenigingen stimuleerden op plaatsen waar er nog geen was.

1 Algemene situering

Zoals hierboven reeds aangehaald werden er in het derde kwart van de negentiende eeuw heel veel muziekkorpsen opgericht door het succes dat de muziekfestivals kenden. Die festivals vormden in heel wat gemeenten het hoogtepunt van de lokale feestelijkheden en dit zou blijven duren tot aan de eerste wereldoorlog.

Het aantal muziekverenigingen in België groeide van 961 in 1851 naar 1302 in 1880. Opvallend in deze cijfers is de definitieve doorbraak van de fanfarebezetting: van 93 in 1853 (= 9,6%) naar 842 in 1880 (= 64,6%).

In West-Vlaanderen zien we analoge cijfers: in 1851 waren er 52 korpsen, in 1861 79 en in 1880 133. In 1853 waren er 7 fanfares (7,6%), in 1861 15 (18,9%) en in 1880 72 (54,1%). Er was m.a.w. sprake van een explosie van het aantal fanfares. De voornaamste oorzaken hiervan waren de revolutionaire verbeteringen die aan de koperblaasinstrumenten aangebracht werden, vooral door de Belg Adolphe Sax en ook het feit dat een fanfare oprichten makkelijker was dan een harmonie. Er is minder diversiteit in instrumenten nodig en een fanfare vereist minder muzikanten om goed te klinken dan een harmonie. Bovendien is een fanfare uitermate geschikt om buiten op te treden i.t.t. een harmonieorkest dat buiten minder tot zijn recht komt.

Als we het arrondissement Roeselare van nabij bekijken, krijgen we het volgende resultaat. In 1853 waren er 11 muziekkorpsen (8 harmonies en 3 fanfares) en in 1880 22 korpsen (7 harmonies en 15 fanfares).

De voornaamste bronnen voor die cijfers zijn:

- "Exposé de la situation du Royaume 1851-1860" (1851)
- "Nomenclature des sociétés musicales de la Belgique" van E. Jacobs (1853)
- "Les sociétés chorales en Belgique" van A. Thys. (1861)
- "Annuaire Musical de la Belgique." van J. Dufrane (1880).

2 De situatie in Lichtervelde

2.1 Het bestuur

Hieronder volgt een overzicht van de namen die de voornaamste functies bekleedden in het bestuur in de periode 1850-78. De continuïteit in deze functies was groter dan voorheen. Er waren slechts 4 voorzitters, 2 ondervoorzitters, 2 secretarissen, 1 orkestmeester en 2 erevoorzitters in 28 jaar tijd.

Erevoorzitters:

Michiel Surmont	1842-1872
Graaf Emile Moles Lebailly de Serret	1873-

Voorzitters:

Louis Vandekeere	1850-1852
Eduard Vandezande	1853-1874
Victor Demunster	1874-1877
Pieter Goddyn	1877-

Ondervoorzitters:

Eduard Vandezande	1850-1852
Amand Devos	1853-

Secretaris-penningmeester:

Stephanus Kerkhofs	1841-1867
Xavier Kerkhofs	1867-1879

Directeur der spelende leden:

Demunster Victor	1861-1874
------------------	-----------

Orkestmeester:

Leo Delecluyse	1851-
----------------	-------

Bestuursleden:

Leonard Decuypere	1874-1878
Eduard Farasyn	1874-
Narcisse Bossuyt	1874-
Livin Verbeke	1874-1878
Jules Wyffels	1874-1877
Canut Moreels	1877-

Laten we bovenstaande personen eens van naderbij bekijken. Heel wat ervan kwamen in het vorig jaarboek reeds aan bod, zodat we er kort kunnen overgaan en verwijzen naar het jaarboek 1992.

2.1.1 De Voorzitters

Louis Vandekeere (1850-53)

Levensschets: zie vorig jaarboek (°Tielt 1796 - †Lichtervelde 1873)

Louis Vandekeere was voorzitter geworden in 1850. Hij tekent voor het laatst als voorzitter op 9 januari 1853. In oktober 1853 is hij al vervangen door Eduard Vandezande. Dit is hoogst ongebruikelijk want we weten inmiddels al dat de functies normaal ieder jaar op 22 november vernieuwd werden tijdens het Sint-Ceciliafeest. Blijkbaar was er een kink in de kabel gekomen tussen voorzitter Vandekeere en zijn fanfare. Wat er precies gebeurd is, konden we niet achterhalen. Opvallend is ook dat E. Jacobs in zijn "*Nomenclature des sociétés musicales*" van 1853 slechts melding maakt van een erevoorzitter (M. Surmont) en een secretaris (E. Kerkhofs). Van Louis Vandekeere is geen sprake. Zijn naam vinden we trouwens nooit meer terug in de annalen van de fanfare.

Eduard Vandezande (1853-1874)

Levensschets: zie vorig jaarboek (°leper 1813 - †Lichtervelde 1900)

Eduard werd in 1850 tot ondervoorzitter aangesteld. Wanneer hij precies voorzitter werd, konden we niet nagaan, maar het is in ieder geval een feit dat hij in het verslagboek vanaf 9 oktober 1853 tekent als voorzitter. Hij zou deze functie uitoefenen tot in 1874. Van dan af is hij nog uitsluitend erelid.

Victor Demunster (1874-1877)

Levensschets:

Victor Demunster werd geboren te Gits op 31 juli 1835. Hij komt al op zeer jeugdige leeftijd naar Lichtervelde wonen, bij Jan en Carolus Vergote in de Stationsstraat. Wellicht was dit familie van hem want zijn moeder was Francisca Vergote. In 1866 woont hij in de Neerstraat bij Karel Vergote, winkelier.

In 1846 wordt hij spelend lid van de fanfare, in 1861 wordt hij bestuurslid (directeur der spelende leden). Tussen 1874 en 1877 was hij zelfs voorzitter. Hij oefent deze functie slechts een drietal jaar uit en wordt daarna erelid.

In 1884 doet hij een gooi naar een gemeenteraadszetel op een gematigde katholieke lijst die tussen "Zwaan" en "Keizer" stond, maar zonder succes. In 1890 is hij één van de medestichters van de "Katholieke Ziekentroost", de voorloper van de huidige afdeling van de Christelijke Mutualiteiten. Hij maakt deel uit van de raad van bestuur tot aan zijn dood op 5 februari 1901.

Als beroep van Victor vinden we terug: winkelier, zaakwaarnemer. Hij was gehuwd met Stephanie Bruynooghe uit Torhout en kreeg zes kinderen waarvan er 3 voortijdig stierven.

Pieter Goddyn (1877-)

Levensschets:

Pieter Goddyn werd geboren op 26 maart 1822 als zoon van Augustin en Johanna Delecluyse, uitbaters van herberg "De Zwaan". Hij stamde dus uit een familie die bij de oprichting van de muziekvereniging betrokken was. Hij huwde met Pelagie Gadeyne uit Kortemark en vestigde zich als goudsmid in de Neerstraat. Begin 1881 trekt hij naar Oostende.

Pieter werd muzikant aanvaard in 1839 en is dit nog steeds in 1868. In 1877 wordt hij de opvolger van Victor Demunster als voorzitter van de fanfare ondanks het feit dat hij voordien wellicht nooit een bestuursfunctie waarnam. Het lijkt ons echter niet onwaarschijnlijk

dat in 1874, het jaar waarin Victor Demunster voorzitter werd, hij directeur geworden is maar we beschikken over geen enkel bewijs hiervan.

2.1.2 De Ondervoorzitters

Eduard Vandezande (1850-1853)

Levensschets: zie hoger (°leper 1813 - †Lichtervelde 1900)

Amand Devos (1853-)

Levensschets:

Amand werd geboren te Lichtervelde op 31 januari 1820 als zoon van brouwer Joannes Jacobus Devos en Francisca Delafontaine. Zijn vader was destijds één van de stichters van de "Société Philharmonique". Hij was gehuwd met Theresia Logghe, dochter van Ivo die ook al betrokken was bij de heroprichting van de fanfare in 1836. Hij wordt brouwer-herbergier op de markt, in opvolging van zijn schoonvader. In 1858 wordt hij gemeenteraadslid en hij blijft dit tot in 1869 wanneer hij in een schandaal betrokken is in het armbestuur waarvan hij ordonnateur was.

In 1850 tekent hij als erelid van de fanfare en in 1853 wordt hij ondervoorzitter, een functie die hij 54 jaar lang zal uitoefenen, wellicht een record.

2.1.3 De Secretarissen

Stephanus Kerkhofs (1841-1867)

Levensschets: zie vorig jaarboek (°Reussel (NI) 1792 - †Lichtervelde 1867)

Xavier Kerkhofs (1867-)

Levensschets:

François-Xavier Kerkhofs werd geboren te Lichtervelde op 2/2/1840 als zoon van Stephanus en Julia Devos. Hij volgde zijn vader op als brouwer op de markt (thans Willy Colpaert) en bleef ongehuwd. Hij werd in 1879 burgemeester van Lichtervelde in een zeer woelige periode waarover we in het volgend jaarboek meer zullen uitweiden. Hij overleed op 18 februari 1908.

In 1850 staat hij al vermeld als muzikant samen met zijn broers Camille en Medard. In 1867 volgt hij zijn vader op als secretaris van de fanfare. Hij zou deze functie uitoefenen tot aan zijn burgemeesterschap van 1879. Tot aan zijn dood bleef hij een belangrijke rol spelen in de fanfare.

2.1.4 De Orkestmeesters

Leo Delecluyse (1851-)

Levensschets: zie vorig jaarboek (° Lichtervelde 1828 - †Lichtervelde 1909)

2.1.5 De Erevoorzitters

Michiel Surmont (1851-1872)

Levensschets: zie vorig jaarboek (°Lichtervelde 1786 - †Lichtervelde 1872)



repro: fotografie Elie Delameillieure

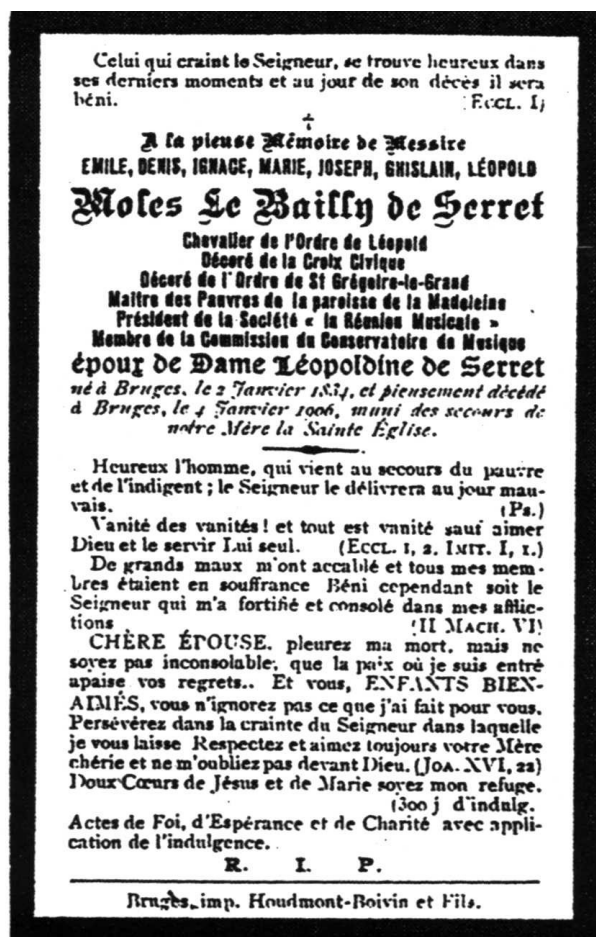
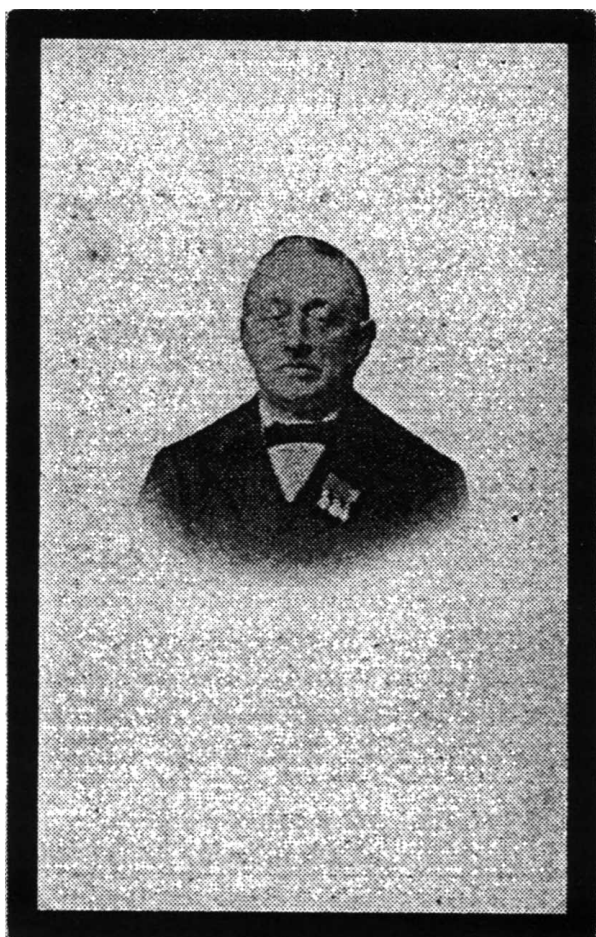
Emiel Moles Le Bailly de Serret (1873-)

Na het overlijden van Michiel Surmont op 2 december 1872 moest er een nieuwe erevoorzitter gezocht worden. Volgens het reglement van 1850 moest Pieter Decuypere, de nieuwe burgemeester, erevoorzitter worden indien hij deel uitmaakte van het korps. Wellicht was dit niet het geval want op een festival te Brugge op 25/8/1873 werd de Brugse graaf Emile Moles Le Bailly de Serret door middel van een aubade gevraagd erevoorzitter te worden van de fanfare¹. Emile was een goede vriend van de Brugse notaris Camille Kerkhofs, broer van François-Xavier Kerkhofs, secretaris van het Lichtervelds korps².

Moles Le Bailly de Serret was zeer actief in het Brugse muziekleven. Hij was erevoorzitter en dirigent van de "*Musicale Associatie*", erevoorzitter van het koor "*Vriendenkring*", dirigent en voorzitter van "*Réunion Musicale*", erevoorzitter van de harmonie "*De Dageraad*", ondervoorzitter van de "*société philharmonique*", voorzitter van "*Les Artistes Musiciens*", voorzitter van de muziekschool en voorzitter van het muziekkorps te Oedelem. Hij was tevens inrichter van festivals te Brugge. In 1878 werd hij ridder in de Leopoldsorde voor bewezen diensten aan de muziekunst.

¹ Met dank aan de heer Fr. Joos de ter Beerst uit Zuierenkerke en de heer A. Van den Abeele uit Brugge.

² A. Vandenabeele, Emile Vandenabeele, een vechter, p. 63,.



Levensschets³:

Hij was geboren te Brugge op 2 januari 1834 als zoon van Denis Moles le Bailly (°Parijs 1776 - †Brugge 1862) en Sylvie D'Hont (°Brugge 1805 - †Brugge 1870). Zijn vader is een tijdlang burgemeester geweest te Beveren-Roeselare. Op 24 november 1859 huwt hij met Leopoldine de Serret (°Brugge 1831 - †Brugge 1912) en het gezin zou negen kinderen krijgen waarvan er 3 vroegtijdig overleden. Hij overleed te Brugge op 4 januari 1906. (foto hieronder)

2.1.6 De Bestuursleden

Victor Demunster (1861-1874)

Levensschets: zie hoger

Victor werd in 1861 tot directeur der spelende leden aangesteld. Hij bleef deze functie uitoefenen tot in 1874 toen hij voorzitter werd.

Leonard Decuypere (1874-1878)

Levensschets:

Leonard werd geboren te Lichtervelde op 6 mei 1830 als zoon van Francis en Barbara Deurinck. Hij was gehuwd met Amelia Rommelaere uit Zarren en vestigde zich als wagen-

³ Met dank aan J. Van Zuylen van Nyevelt, O. Coomans de Brachêne, en E. Moles Le Bailly voor de informatie i.v.m. de levensschets van erevoorzitter Emile Moles Le Bailly de Serret.

maker op het Gildhof. In 1870 wordt hij gemeenteraadslid en hij zou dit blijven tot aan zijn dood op 29 april 1878. Hij was tevens secretaris van de kerkraad.

In 1867 vinden we hem terug als muzikant van de fanfare en in 1874 wordt hij bestuurslid tot aan zijn dood in 1878.

Eduard Farasyn (1874-)

Levensschets:

Eduard werd geboren te Lichtervelde op 29 juni 1830 als zoon van Louis en Theresia Demaré. Hij was bakker van beroep en woonde in "De Zwarte Leeuw". In 1872 wordt hij gemeenteraadslid en in 1876 schepen, een functie die hij met een kleine onderbreking zou blijven uitoefenen tot op 6 oktober 1907, de dag van zijn overlijden. Eduard bleef ongehuwd en was tevens schatbewaarder van de kerkfabriek.

In 1850 vinden we hem al terug als muzikant, ook nog in 1860. In 1874 wordt hij tot bestuurslid gekozen. Hij zou nog een grote rol spelen in de vereniging maar daarover volgt meer in een latere bijdrage.

Narcisse Bossuyt (1874-)

Levensschets:

Narcisse was de zoon van schepen François Bossuyt en Marie Josepha Perneel en werd geboren te Lichtervelde op 18 juli 1822. Hij bleef ongehuwd en was huidevetter van beroep. In 1872 wordt hij gemeenteraadslid en hij zou dit blijven tot in 1878.

In 1874 werd Narcisse tot bestuurslid aangesteld. Op 21 Juni 1901 overleed hij te Lichtervelde.

Livin Verbeke (1874-1878)

Levensschets:

Livin werd geboren te Roeselare in 1824 en huwde met Francisca Dezutter afkomstig uit Overboelare. In 1869 staat hij vermeld als landman, maar later wordt hij fabrikant van regenschermen. Hij was de feitelijke stichter van de paraplu-fabriek Mattan te Lichtervelde. Op 1 augustus 1878 overlijdt hij te Geluveld.

Louis werd bestuurslid in 1874 en zou dit blijven tot aan zijn overlijden.

Jules Wyffels (1874-1877)

Levensschets:

Jules werd geboren te Lichtervelde op 26 juli 1847 als zoon van gemeentesecretaris Jean-François en Anna Vandezande. Hij huwde met Emilie Leenknecht en volgt zijn vader op als gemeentesecretaris. Hij overlijdt op 13 mei 1914.

Op 22 november 1860 wordt Jules muzikant aanvaard en van 1874 tot 1877 is hij bestuurslid. In 1880 staat hij nog vermeld als erelid.

Canut Moreels (1877-)

Levensschets:

Canut werd geboren te Tiegem op 29 maart 1818. Hij huwt met Octavie Minnaert en vestigt zich als koster in Lichtervelde. Hij woonde in de Hoogstraat. In 1889 overlijdt hij.

Canut werd bestuurslid aangesteld in 1877.

2.1.7 De Muzikanten

2.1.7.1 Hun aantal

Om de muzikanten in de periode 1850-78 op te sporen was weer het verslagboek een belangrijke bron maar het meest hadden we aan een lijst in 1868 opgestuurd werd naar het stadsbestuur van Roeselare ter gelegenheid van een festival dat toen plaats had.

1850

Vorig jaar zagen we al dat er in 1850 26 muzikanten het nieuwe reglement ondertekenden.

1853

E. Jacops vermeldt in zijn overzicht 25 muzikanten⁴.

1859

In 1859 telde het Lichtervelds korps, volgens een antwoord van het gemeentebestuur op een schrijven van de arrondissementscommissaris, 24 uitvoerende leden⁵.

1868

In 1868 stelde het gemeentebestuur van Lichtervelde een lijst op van de muzikanten van de Lichterveldse muziekvereniging ter gelegenheid van deelname aan een festival te Roeselare⁶. De lijst vermeldt 28 muzikanten. De volgende namen zijn vermeld:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Baeckelandt Charles | 15. Kerkhofs Xavier |
| 2. Bossuyt Alphonse | 16. Maeseele Eduard |
| 3. Bossuyt Benoit | 17. Maeseele Jordaan |
| 4. Bouckaert Joseph | 18. Sauer Bernard |
| 5. Cafmeyer Richard | 19. Sauer Camille |
| 6. Decuypere Leonard | 20. Schotte Henri |
| 7. Dejonckheere Edmond | 21. Vancoppenolle Felix |
| 8. Delecluyse Aloïse | 22. Vankeirsbilck Alphonse |
| 9. Delecluyse Leonard | 23. Vanoverschelde August |
| 10. Demunster Victor | 24. Vanzieleghe Henri |
| 11. Demuynck Eduard | 25. Vereecke Joseph |
| 12. Denolf Désiré | 26. Vereecke Pieter |
| 13. Driessens Camille | 27. Verhaeghe Henri |
| 14. Goddyn Pieter | 28. Wyffels Jules |

⁴ Jacops, E. Nomenclature des Sociétés Musicales, Antwerpen, 1853, p. 42

⁵ Rijksarchief Brugge: gemeentearchief Lichtervelde depot 1842, correspondentie gemeentebestuur 1859.

⁶ Stadsarchief Roeselare, blok 3, nr. 3, afdeling feesten, sectie 1, bank 1, dossier 2: festival 1868.

1870

Het laatste cijfer waarover wij beschikken komt uit 1870 toen de fanfare deelnam aan een festival te Beveren-Roeselare. Het programma vermeldde voor Lichtervelde 23 muzikanten⁷.

Besluit:

In de beschreven periode bleef het aantal muzikanten steeds schommelen tussen de 20 en de 30. Het hoogste cijfer werd bereikt in 1868 met 28 terwijl er in 1870 maar 23 muzikanten meer waren. Het aantal muzikanten bleef in ieder geval steeds vrij bescheiden.

2.1.7.2 De namen

Hieronder volgt een alfabetisch overzicht van de muzikanten die we terugvonden in de periode 1851-1878. We zijn er ons goed van bewust dat heel wat namen ons zullen ontglipt zijn, want het verslagboek is vrij onvolledig en we beschikken slechts over één lijst uit gans deze periode namelijk die van 1868.

Baeckelandt Charles

- ° Beveren 19/05/1840 - †Lichtervelde 02 09 1903
- x Justina Verduyn xx Octavia Crevits, weduwe Constant Viaene
- horlogeur-herbergier
- muzikant in 1868 (vaandeldrager)

Baelde Bruno

- °Passendale 22/05/1822 , naar Marcq lez Lille in 1858
- x Lucia Desmet, weduwe Charles Deschryvere
- molenaarsknecht, stamper
- lid aanvaard in 1853

Bossuyt Alphonse

- °Lichtervelde 14/5/1845, naar Menen in 1870
- x Julie Delafontaine
- huidevetter
- muzikant in 1868

Bossuyt Benoit

- °Lichtervelde 18/07/1847 - †Lichtervelde 8/8/1916
- zoon van Charles en Coletta Boutens
- huidevetter
- muzikant in 1868

⁷

De Weekbode, 05/08/1977.

Bouckaert Joseph

- °Tielt 18/02/1827 - †Lichtervelde 19/02/1894
- x Julie Delafontaine, weduwe Jan Goddyn
- schilder-herbergier
- muzikant in 1868

Cafmeyer Richard

- °Lichtervelde 17/3/1840 - †Lichtervelde 17/03/1875
- zoon van Charles en Amelia Debaillie
- timmerman
- muzikant aanvaard 22/11/1860, nog in 1868

Deblauwe Adolf

- hulponderwijzer
- muzikant aanvaard in 1852, niet meer in 1868

Debusschere Pieter

- °Lichtervelde 6/12/1840 - †11/10/1913
- zoon van Ivo en Rosalia Slosse
- kamslager, muzikant
- muzikant aanvaard op 25/11/1851, niet meer in 1868

Decuypere Leonard

- °Lichtervelde 06/05/1830 - †Lichtervelde 29/04/1878
- x Amelia Rommelaere
- wagenmaker
- muzikant aanvaard in 1867, nog in 1868

Dejonckheere Edmond

- °Lichtervelde 15/08/1849 - †Lichtervelde 27/03/1899
- zoon van Frederick en Lucia Sans
- kuiper-herbergier (Het Raadhuys)
- muzikant in 1868

Delecluyse Aloïs

- °Lichtervelde 17/08/1855 - †Gent 8/12/1907
- x Elodie Verschoore
- garde-convoy
- muzikant in 1868

Delecluyse Leo

- °Lichtervelde 25/02/1828 - †Lichtervelde 18/03/1909
- x Hortensia Everaert
- herbergier
- muzikant 1839, 1850, 1868

Demunster Victor

- °Gits 31/7/1835 - †Lichtervelde 5/2/1901
- x Stephanie Bruynooghe
- zaakwaarnemer
- muzikant in 1846, 1850, 1868

Demuynck Edward

- °Roeselare 1835, naar Halluin in 1872
- x Virginie Lagast
- zwingelaar
- muzikant in 1868

Denolf Désiré

- °Lichtervelde 31/5/1837 - †Lichtervelde 26/4/1922
- zoon van Joseph en Coleta Catrysse
- Timmerman
- muzikant 1868

Driessens Camiel

- °Lichtervelde 5/8/1845 - †Lichtervelde 16/5/1925
- x Eugenie Dousselaere
- gareelmaker-herbergier (De Karpel)
- muzikant aanvaard in 1860, nog in 1868

Driessens Julien (Jules)

- °Ardozie 1843⁸, naar Ardozie 1857
- zoon van Louis en Judith Vermote, (broer van Camiel)
- muzikant aanvaard 1860, niet meer in 1868 (er is een partituur uit 1860 bewaard met zijn naam erop)

Farasyn Eduard

- °Lichtervelde 29/6/1830 - †Lichtervelde 6/10/1907
- zoon van Louis en Theresia Demaré

⁸ Volgens het bevolkingsregister van 1846 geboren in Lichtervelde, maar dit is wellicht een vergissing aangezien de familie pas in 1845 uit Ardozie in Lichtervelde kwam wonen.

- bakker, gemeenteraadslid
- muzikant 1850, 1860, niet meer in 1868

Goddyn Pieter

- °Lichtervelde 26/03/1822, naar Oostende 1881
- x Pelagie Gadeyne
- goudsmid
- muzikant 1860, 1868

Grymonprez Conrard

- °Ardoorie 1836, naar Brugge in 1854
- zoon van Francis en Theresia Vandoorne
- muzikant aanvaard 25/11/1851

Kerkhofs François-Xavier

- °Lichtervelde 2/2/1840 - †Lichtervelde 18/2/1908
- zoon van Stephanus en Julia Devos
- brouwer
- muzikant 1850, 1868

Maesele Eduard

- °Lichtervelde 02/02/1851 - †Lichtervelde 20/04/1902
- x Walleyne Romanie
- broodbakker
- muzikant 1868

Maesele Jordaen

- °Lichtervelde 25/4/1846 - †Lichtervelde 4/9/1922
- zoon van Joannes Baptiste en Barbara Vanhulle
- bakker
- muzikant in 1868

Sauer Bernard

- muzikant 1868
- niet geïdentificeerd

Sauer Camille

- °Torhout 7/1/1827 - †Lichtervelde 2/5/1904
- x Sidonie Buyse
- briefdrager
- muzikant 1868

Scheldeman Jan

- °Ardoorie 1838, vertrokken 1867
- koorddraaier
- muzikant aanvaard op 22/11/1860, niet meer in 1868

Schotte Henri

- °Lichtervelde 28/1/1842, naar Mariakerke in 1898
- x Rosalia Coornaert
- timmerman
- muzikant 1868

Vancoppenolle Felix

- °Lichtervelde 16/09/1850 - †Sint-Andries 28/08/1913
- x Vanoverschelde Suzanna
- beenhouwer-herbergier
- muzikant in 1868

Vandermeersch Joannes

- °Lichtervelde 12/4/1820 - †Lichtervelde 23/10/1898
- x Stephanie Debeuckelaere
- broodbakker
- muzikant in 1860, niet meer in 1868

Vankeirsbilck Alphonse

- °Oostrozebeke 1844, naar Oostende in 1873
- ongehuwd
- hulponderwijzer (1865-1873)
- muzikant 1868

Vanoverschelde August

- °Lichtervelde 25/11/1846 - †Izegem 29/06/1933
- x Elisa Devos
- herbergier
- muzikant 1860, 1868

Vanzielegheem Henri

- °Lichtervelde 12/4/1838 - †Zwevezele 26/01/1888
- x Lucia Maes
- schoenmaker, briefdrager, postmeester
- muzikant 1868

Vereecke Joseph

- °Lichtervelde 24/02/1853, naar Tielt 1870
- zoon van Petrus en Mathilde Surmont
- muzikant 1868

Vereecke Petrus

- °Roeselare 29/01/1817 - †Lichtervelde 19/11/1897
- x Mathilde Surmont
- beenhouwer-herbergier
- muzikant 1850, 1868

Verhaeghe Henri

- °Lichtervelde 25/1/1844 - †Lichtervelde 17/2/1895
- zoon van Ivo en Marie-Therèse Coussens
- gemeenteontvanger (vf. 1869)
- muzikant 1868

Wyffels Jules

- °Lichtervelde 26/7/1847 - †Lichtervelde 13/5/1914
- x Emilie Leenknecht
- gemeentesecretaris
- muzikant 1868

2.1.8 De Ereleden

Hieronder volgt een overzicht van de ereleden die we terugvonden in de periode 1850-1878. We beseffen weerom maar al te goed dat deze lijst verre van volledig is. Het betreft uitsluitend een weerslag van de namen die we terugvonden, hoofdzakelijk in het verslagboek.

Bossuyt Charles

- °Lichtervelde 27/9/1816 - †Lichtervelde 9/2/1889
- x Bouttens Coletta
- huidevetter
- erelid 1866

Debaillie Joseph

- °Lichtervelde 23/4/1810 - †Lichtervelde 13/6/1863
- x Hurssel Louise xx Bossuyt Viriginie
- zaakwaarnemer
- erelid 1859

Decuypere Pieter

- °Lichtervelde 31/3/1809 - †Lichtervelde 19/12/1894
- x Barabara Martens
- landbouwer, gemeenteraadslid, schepen, burgemeester
- erelid 1857

Dejonckheere Frederick

- °Lichtervelde 24/7/1809 - †Lichtervelde 13/10/1876
- x Lucia Sans
- koopman-herbergier (Het Gemeentehuys)
- erelid 1866

Delafontaine Felix

- °Lichtervelde 8/3/1816 - †Lichtervelde 25/6/1829
- zoon van Joannes en Clara Anna Degeest
- slachter-herbergier (Het Hol)
- erelid 1850, 1866

Delafontaine Frederick

- °Lichtervelde 24/10/1820 - †Lichtervelde 18/01/1889
- zoon van Joannes en Sophie Tempelaere
- politiecommissaris
- erelid 1866

Delecluyse Joseph

- °Lichtervelde 13/3/1776 - †Lichtervelde 4/2/1871
- x Theresia Delafontaine
- molenaar, gemeenteraadslid
- erelid 1857

Denolf Felix

- °Lichtervelde 31/10/1831 - †Lichtervelde 27/10/1912
- x Juliana Decuypere
- landbouwer, brouwer, gemeenteraadslid
- erelid 1866

Desmet Louis

- °Torhout 24/7/1817 - †Lichtervelde 6/7/1888
- x Eleonora Delafontaine
- paardehandelaar

- erelid 1857

Dewulf Jan

- °Lichtervelde 3/3/1858 - †Lichtervelde 6/11/1921
- x Isabella Volckaert
- landbouwer, gemeenteraadslid
- erelid 1866

D'Heedene Louis

- °Kortemark 1826
- x Virginie Masscho
- herbergier
- erelid 1857

Dochy Charles

- °Sint-Jan 3/9/1827 - †Lichtervelde 27/4/1890
- x Leonie Bayaert
- dokter
- erelid 1857

Fraeys Francis

- °Jabbeke 3/8/1828, naar Zonnebeke 1879
- x Philomena Vanoverschelde
- ontvanger der statie, stationschef
- erelid 1857, 1860

Labens Felix

- °Lichtervelde 22/7/1846 - †Lichtervelde 3/3/1903
- x Rosalia Vandewalle
- landbouwer, gemeenteraadslid
- erelid 1857

Labens Louis

- °Zwevezele 7/11/1812 - †Lichtervelde 17/12/1874
- zoon van Pieter en Florentia Decostere
- koopman, gemeenteraadslid
- erelid 1860

Matte Pieter

- °Lichtervelde 19/10/1820 - †Lichtervelde 24/1/1883
- x Sophia Vanslambrouck xx Maria Theresia Decuypere

- landbouwer
- erelid 1859

Pape Jan

- °Lichtervelde 3/3/1793 - †12/6/1872
- x Barbara Meseure
- landbouwer, gemeenteraadslid
- erelid 1857

Petipas Pieter

- °Sint-Jan 1796 - †Lichtervelde 16/2/1872
- x Juliana Lesy
- veearts-herbergier (De Kroon, De Warande)
- erelid 1850

Reckem Pieter

- °Lichtervelde 28/4/1814 - †Lichtervelde 20/3/1877
- x Virginie Vandekerckhove
- goudsmid
- erelid 1857

Rommelaere Isidore

- °Rumbeke 1808, naar Sint-Andries 1862
- x Judith Verduyn
- olieslager
- erelid 1852

Sys Bruno

- °Torhout 3/3/1827
- x Vanthournout Louise
- herbergier (Het Paviljoen)
- erelid 1852

Tempelaere Augustin

- °Torhout 1823, naar Torhout 1873
- ongehuwd
- zaakhandelaar
- erelid 1865

Tempelaere Ivo

- °Lichtervelde 6/7/1873 - †Lichtervelde 6/6/1873

- x Sophia Lanssens
- landbouwer, gemeenteraadslid
- erelid 1850

Tieleman Francis

- °Brussel 1817, naar Eeklo 1860
- x Cathérine Coenaes
- ingenieur bij de spoorweg
- erelid 1856

Vandenbroucke Francis sr.

- °Bellegem 10/4/1783 - †Lichtervelde 23/12/1870
- x Barbara Deschryvere
- landbouwer, gemeenteraadslid
- erelid 1857

Vandenbroucke Francis jr.

- °Lichtervelde 25/10/1827 - †Lichtervelde 23/12/1906
- x Mathilde Pollet
- landbouwer-herbergier (De Pelikaan)
- erelid 1866

Vandermeersch Justin

- °Ieper 1840, naar Ieper 1874
- x Céline Slock
- brouwer (De Hoop)
- erelid 1865

Vaneeckhout Philippe

- erelid 1860
- niet geïdentificeerd

Vanhee Adolf

- °Lichtervelde 22/2/1807 - †Lichtervelde 12/6/1871
- x Hermenie Holvoet
- notaris
- erelid 1856

Vanhoonacker Charles

- °Brugge 26/7/1834
- x Herrens Sophie

- chef van het atelier van het station, mechaniker
- erelid 1860

Vereecke Francis

- °Zedelgem 1824
- zoon van Petrus (°Beveren)
- herbergier
- erelid 1853

Vergote Coné

- °Lichtervelde 26/12/1791 - †Lichtervelde 8/12/1859
- x Rosa Labens
- landbouwer, gemeenteraadslid
- erelid 1857

Besluit:

Opvallend is dat gemeenteraadsliden steeds aangesproken werden om erelid te worden van de vereniging. Nagenoeg iedereen die gemeenteraadslid was in de periode 1850-1878 was ook erelid van de fanfare. Ook mensen die een belangrijke functie bekleedden bij de spoorwegen werden steeds benaderd om erelid te worden van de vereniging. Ook andere notabelen waren present: de politiecommissaris, de veearts, de dokter, brouwers, ... Van de geestelijkheid die in 1850 bij de vernieuwing van het reglement uitdrukkelijk aanwezig was, vinden we geen spoor meer terug.

Hoeveel ereleden er precies op één moment waren in die periode is nagenoeg onmogelijk omdat we over geen enkele lijst beschikken. Zeer hoog zal het aantal wellicht nooit gelegen hebben.

2.2 De werking

Zeer belangrijk in de tweede helft van de negentiende eeuw waren de muziekfestivals die een grote aantrekkingskracht hadden op het publiek. Een festival was voor iedere gemeente een hoogtepunt op de feestkalender. Er werden zelfs extra-treinen ingelegd om mogelijk te maken dat iedereen na het festival nog kon thuis geraken. Van heel wat festivals vonden we in de pers programma's en verslagen terug. We vertrokken vanuit de medailleverzameling van de kon. Fanfare Sint-Cecilia-De Zwaan en zochten in een aantal kranten de corresponderende data op, heel dikwijls met succes. De voornaamste bladen die we raadpleegden waren: *De Standaard van Vlaanderen*, *De Gazette van Brugge*, *Burgerwelzijn*, *De Gazette van Thielt*, *de Thourhoutenaar*, ... Ook de *Annuaire musicale* van J. Dufrane uit 1880 kon soms informatie verschaffen omdat van sommige korpsen een opsomming van hun medailleverzameling is opgenomen. Zo weten we dat een bepaald korps aanwezig was op een bepaald festival.

We geven hieronder een zo volledig mogelijke neerslag weer van onze opzoeken omdat het ons inziens kan dienen als naslagwerk voor anderen die de muziekgeschiedenis van hun gemeente bestuderen.

1851

Geen activiteit teruggevonden

1852

- Op 6 juni nam de fanfare te Ruiselede deel aan een festival waarover we verder helaas niets terugvonden.
- Op 8 augustus werd deelgenomen aan een festival te Oostkamp. G. Claeys schrijft hierover⁹:



Het Collegie van Burgemeester en Schepenen van Lichtervelde:

Gezien den brief van den heer Godard, Luchtreizer van Parys, aan den heer Burgemeester gezonden, by welchen hy de vreez inwilligt om op 29 loopende maand, zynde Lichtervelde Kermiswoensdag, eene Luchtreis te verrigten in de Gemeente;

Gezien het voorestaende Programma;

Willende aan het Feest allen luister byzetten;

Heeft besloten :

- 1 Het Programma, door de Commissie van het Feest verveerdigd, is goedgekeurd.
- 2 Het Feest zal des avonds te vyren ten zeven ure en den dag van het Feest des morgens ten zeven ure aengekondigd worden door het gelui der klokken, het spelen van het Muziek, het gedruis der Trommels en het losbranden van het Kanon.
- 3 Den dag door, zal de Muziekmaatschappij van tyd tot tyd eenige nieuwe stukken uitvoeren.
- 4 De inwoners zullen verzocht worden hunne huizen te versieren met Vaendels en Vlaggen en die des avonds te verlichten.
- 5 Het Feest zal eindigen met een schoon Vuurwerk.
- 6 Geene rytuigen zullen ter Merktplaats mogen aankomen noch blyven staen, van een ure tot 9 ure des avonds.

De heer CHANTRELL, Directeur der Yzeren Wegen van Westvlaenderen, heeft, op de aan hem gedane vraag, toegestaen dat er den dag van het Feest speciale Convooyen van Brugge en Kortryk, zullen vertrekken, begunstigd door eene vermindering van Prys van 50 per cent.

Deze Convooyen zullen in het volgende orde afryden :

Van Brugge op Lichtervelde, ten 1 ure 10 m. 's na middags.

Van Kortryk op Lichtervelde, ten 1 ure 's na middags.

De terugkomst van Lichtervelde, zal plaats hebben na het eindigen van het Feest, omtrent 9 ure des avonds.

Om alle moeilijkheden te vermyden, zal ieder Reiziger zyne plaats voor gaen en keeren voor af betalen en de biljetten zullen maer afgenomen worden op de terugkomst.

Het tegenwoordig Besluit met het Programma daerla vermeld, zal gedrukt en alom worden verzonden.

Gedaen te Lichtervelde, in Zitting, den 9 September 1852.

TER ORDONNANTIE : <i>De Sekretaris,</i> J. F. WYFFELS.	<i>De Burgemeester Voorzitter,</i> MICHEL SURMONT.
--	--

ROUSSELAERE. — Drukkery van STOCK-WERBROUCK en ZOON.

“Op zondag 8 augustus 1852 mocht Oostkamp zijn eerste muziekfeest inrichten.

Niet min dan zestien muziek- en brandweerkorpsen uit de streek hadden hun deelname toegezegd.

Het waren: Aalter, Bellem, Brugge, Gistel, Izegem, Ingelmunster, Lichtervelde, Maldegem, Middelburg, Moerkerke, Nevele, Oostrozebeke, Sint-Pieters, Sluis, Torhout, Zedelgem.

⁹ G. Claeys, *Geschiedenis van de kon. fanfare "De Eendracht te Oostkamp, 1843-1968*, p. 8

De muziekvereniging van Sluis kreeg samen met de vrijwillige brandweer van Izegem, de prijs voor de schoonste kleding. Het muziekkorps van Oostrozebeke bekwam de prijs voor verstkomende.”

- Op kermiswoensdag 29 september werd een luchtballon van de fransman Goddard opgelaten te Lichtervelde. Heden is het oplaten van een luchtballon een alledaagse gebeurtenis, indertijd was dit iets heel spectaculairs waar een heel feest werd rond gebouwd. De naam van de ballon was "*Het Belgenland* ". Van deze gebeurtenis is een affiche bewaard van wel drie meter lang¹⁰.

Hieronder ziet U een verkleining van het onderste deel van deze affiche. De commissie voor het feest was samengesteld uit burgemeester Michiel Surmont (voorzitter), Charles Vandewalle, Eduard Vandezande, Eduard Surmont en Pieter Reckem, allemaal namen die we al tegenkwamen in onze muziekgeschiedenis. Het muziekkorps hielp mee dit feest luister bij te zetten zoals we op de affiche kunnen lezen.

1853

- Op 19 juni nam de vereniging deel aan een festival te Izegem. We vonden buiten de deelname van het korps uit Wakken niet terug wie er verder deelnam. Een verslag van dit festival verscheen in de "*Thieltenaer*", van 26 juni 1853:

“Zondag laetst heeft een schoon muziekfeest te Iseghem plaets gehad. Gedurende den ganschen dag heerschte er een aleraengenaemst weder; doch omtrent den avond heeft het begonnen regenen, zoodanig dat eenige genootschappen zich niet hebben kunnen laten horen.

Op de Groote Markt was eene estrade opgeslagen ten dienste der mededingende maetschappijen, die ten getalle van veertien deel aen dit kunstfeest waren komen nemen.

De stoet vormde zich om 3 ure en doortrok de voornaemste straten der stad,

- Op 28 augustus bezocht koning Leopold I Brugge. Ter gelegenheid van dit bezoek werd een muziekfestival georganiseerd met zeven korpsen, waaronder Lichtervelde. We geven hieronder het verslag weer dat verscheen in de "*Standaard van Vlaanderen*" van 30/8/1853. Het moet volgens dit verslag een waar volksfeest geweest zijn.

“Feesten door de stad Brugge

den Koning en de Koninglijke familie opgedragen

De vreemdeling die zondag niet voor de eerste mael in onze stad kwam, zal moeite gehad hebben om dezelve te herkennen, zoodanig zij herschapen is in schoo-

omringd van eene ontzaggelijke menigte, die van alle kanten was toegestroomd. Sedert lang was er aldaer geen zulk een gedrang van volk gezien geweest.

De fanfaren van Iseghem hebben het festival geopend met een potpourri, welk met veel samenhang is uitgevoerd. Daarop volgden beurtelings de ingeschrevene maetschappijen. Om 11 ure eindigde het feest, door 't afbranden van vuurwerk. Tot laet in den nacht, was er veel beweging in de stad en voornamelijk in de herbergen, welke in dergelijke omstandigheden, altijd best varen.”

ne lanen, doorwandeld van eene overgroote menigte. Het is Brugge niet meer, het is een ware hoofdstad. Onze straten zijn versierd gelijk men te Brugge alleen versieren kan, met smaek, rijkdom en pracht. De versieringen zijn gedaen geworden niet alleen om in den dag te her-

¹⁰ Met dank aan Georges Vandewalle bij wie de affiche bewaard wordt.

inneren dat Brugge eertijds met regt het Venetië van het Noorden genaemd werd.

Zaterdag om 6 uren werd de feest door het geluid der groote klok en het gespel van den Beijaerd aangekondigd. Zondag om 11 uren, hebben de muziekgenootschappen, die in het festival kwamen deel nemen, zich aen de Statieplaets vergaderd, alwaer zij door de kommissie der feesten ontvangen zijn geworden. Zeven maetschappijen hadden aen de uitnodiging van het gemeentebestuur geantwoord, te weten: Sint-Pieters-Op-Den-Dijk, Sluis, Moerkerke, Middelburg in Vlaanderen, Iseghem (maetschappij van harmonie), Iseghem (muziekkorps der pompiers) en Lichtervelde.

De stoet heeft zich onmiddellijk gevormd en op weg gesteld naer de stadshalle, alwaer de regering hun de wijn van eer heeft aangeboden.

...

Om 2 uren en half hebben de muziekkorpsen zich insgelijks aen het park vergaderd om zich stoetsgewijze ter Markt te begeven, alwaer de festival onmiddellijk begonnen is; ten zeven uren was de feest geëindigd; eene overgrote menigte vervulde de Markt en al de bijzondere straten onzer stad. Het weder was allerschoonst geworden.

De prijzen voor dit festival zijn behaald geworden als volgt: Schoonste militaire houding, muziekkorps der pompiers van Iseghem; verstkommende en meeste getal, Harmoniegenootschap ook van Iseghem.

Alzoo is de eerste dag onzer feesten geëindigd; en het schoon weder, de versieringen en het overgroot getal vreemdelingen die onze straten doorkruisen, en bovenal de hoop van welhaest het geluk te hebben onzen beminden Koning en zijne doorluchtige familie te midden ons te bezitten, bezielt gansch onze stad met den grootsten geestdrift.

Maandag 29 augustus

Deze morgend hebben de muzieksociëteiten, die aen den festival deel genomen hadden, de straten doorwandeld, verscheidene marschen uitvoerende. Aen M. de burgemeester is door de harmonymaetschappij van Iseghem eene serenade gegeven geworden.

...

Omtrent 11 ure begaf het volk zich bij menigte in de straten welke de stoet moest doortrekken; de vensters der huizen werden welhaest opgepropt met nieuwsgierigen, die den koning en de koninglijke familie wilden zien voorbytrekken. Allen rekenden bijzonderlyk de hertogin van Braband wel te bemerken; waerom moest een ontydige reden dit feest komen beletten?

Inderdaad om 12 uren een kwart begon het te regenen en dus was het hof genoodzaakt zyne intrede in geslotene rytuigen te doen.

Ten 1 ure 13 minuten deed zich alhier het gedommel van het kanon hooren en het koninglyk konvooie, voorgegaen door eenen treinsleper, die den weg veilig maekte, kwam onze statie binnen.

De kreten van Leve de Koning! Leve de hertog en de hertogin van Braband! weergalmden overal; en te midden der toejuichingen van al de omstaenders trad de koning en zyne doorluchtige familie de zaal binnen."

Hierna volgen de toespraken door baron de Pélichy-Van Hueve, burgemeester en door mgr. Malou, bisschop van Brugge en wordt het bezoek aan de St Salvatorskathedraal en de Onze Lieve Vrouwe kerk alsook het banket met de gemeenteraad beschreven. De reporter besluit als volgt:

"Onmogelijk is het om deze schoone feest te beschrijven; nergens heeft men zulkdanigefeest gezien, nergens dan te Brugge kan men zulke feesten inrigten.

Om 11 ure is de koning weder naer het
gouvernementshotel gereden.

Deze morgen om 10 uren is Z.M. naer
Oostende vertrokken, en zal dezen avond
om 10 uren weder in onze stad aen-
men."

1854 - 1855

Niets teruggevonden

1856

- Op 15 juni was er een festival te Meulebeke. We vonden een aankondiging ervan terug in "*Gazette van Thielt*" van dezelfde dag, echter zonder vermelding van de deelnemers. We weten dat naast Lichtervelde ook Sint-Cecilia uit Wakken, Sint-Cecilia uit Roeselare en het korps uit Meulebeke present waren.

Heemkundige kring Karel Van de Poele

“Programma van het festival dat zal plaets hebben te Meulebeke

zondag 15 juni 1856.

1. De Maetschappijen van Harmonie en Fanfaren zullen haren intrede doen in de Gemeente voor 2 ure namiddag. Iedere sociëteit verwelkomd door eene deputatie van de onze, zal geleid worden naer de plaets die haer is voorbereid.

2. Ten 2 1/2 ure zullen de verschillige maetschappijen zich verenigen in de herberg den Koeivoet, in de Kasteelstraet. Al derzelven leden zullen plaets nemen bij het piket, waerop de naem staet hunner woonplaets. Daerna zullen zij zich stoetsgewijs, al beurtelings eenen pas redoublé spelende, tot in het park begeven.

3. Het festival zal door onze sociëteit geopend worden.

4. Elke sociëteit zal dry stukken naer beliefte uitvoeren volgens het order door lot aangewezen, nogtans zal dit getal door ons op twee mogen gebragt worden, in geval van eene al te groote menigte mededingende maetschappijen.

5. Al de maetschappijen die zullen gelieven deel te nemen aen het Festival worden verzocht er kennis van te geven voor den 15 mei aen den sekretaris van onze sociëteit en van terzeldertijde te laten kennen den titel der muziekstukken die zij zich voorstellen uit te voeren.

6. Tot nagedachtenis zal iedere maetschappij een allerschoonste vergulde medaille ontvangen.

7. Eene medaille zal toegewezen worden aen de sociëteit die verst afgelegen is. De afgelegenheid zal bepaeld worden door eene kaart der provincie of van het koninkrijk, door ons voorgeleid.

8. Eene soortgelijke medaille zal verleend worden aen de sociëteit die in de schoonste kleeding zal verschijnen. De sociëteiten die aen dit konkoers zullen gelieven deel te nemen worden verzocht er kennis van te geven op den oogenblik harer inschrijving.

De medaliën zullen onmiddellijk na het Festival uitgedeeld worden.

Nota: Den avond van het feest zullen er byzondere konvooijen uit de statie van Meulebeke vertrekken, naer Deynze ten 10 ure naer Kortrijk en Rousselaere, en er zal voor de rijtuigen van alle dry de klassen eene vermindering gegeven worden van 50 per honderd op den prijs van den tarief der West-Vlaendesche spoorbaen (gaen en keeren), ten voordeele der maetschappijen bestaende ten minste in 20 leden, die zich naer het festival begeven, voorzien van het voorgeschreven getuigschrift.

Meulebeke 5 april 1856

Het bestuer der maetschappij van Harmonie te Meulebeke

P. Plettinck, president

J. Carpentier, onderprésident

J. Goethals, idem

P. Loncke, lid

F. Roelandts, lid

C. Goethals, lid

C. Tytgat, secretaris”

In de “Gazette van Thielt” van 19 juni verscheen een verslag van dit festival:

“Het festival dat zondag laetst te Meulebeke heeft plaets gehad, is zeer luisterlijk geweest.

Niettegenstaende den overgrooten drang der menschen die van alle kanten waren toegestroomd, is het feest zonder de minste wanorde afgeloopen. 17 muziekgenootschappen hebben dit festival vereerlijkt: alle hebben een medalie ontvangen. Het genootschap van Harelbeke, heeft den prijs gehad van schoonste houding. Vier luchtballen zijn opgesteken geweest en 's avonds heeft een allerschoonste vuurwerk door onzen stadsgenoot M. SAMYN, zeer kunstelijk verveerdigd de menigte vergeestigd. Het programma is stiptelijk uitgevoerd geweest tot in zijne minste schikkingen.

- Op 27 juli was er een groot festival te Brugge met 33 muziekkorpsen. Weerom was de aanleiding een bezoek van Leopold I aan Brugge. We geven hieronder een deel van het relaas zoals het in *"De Gazette van Thielt"* verscheen van 31 juli van dat jaar. Het verslag was overgenomen uit *"De Gazette van Brugge"* en ook *"De Standaard van Vlaanderen"* schonk aandacht aan deze feesten te Brugge. Uit dit verslag weten we dat de korpsen uit Nieuwkerke, Veurne, Moeskroen, Ieper en Brugge (La Renaissance) aan het festival deelnamen. Ook Roeselare (Sint-Cecilia), Poperinge en Herzeeuw (Sint-Cecilia) waren aanwezig net als het Lichterveldse korps. Opmerkelijk is dat de Lichterveldse burgemeester Surmont er het woord richtte namens alle steden en gemeenten van West-Vlaanderen.

“Intrede des Konings te Brugge.

...

De toejuichingen verdubbelden wanneer de koninklijke stoet ter Groote Markt verscheen, de tamboers sloegen de veldmars en de muziekkorpsen, die zich ten getale van meer dan dertig op die uytgestrekte plaets bevonden speelden de Brançonne.

...

De burgemeester van al de overige steden en gemeenten der provincie West-Vlaanderen voor Z.M. verschenen en M. Surmont, burgemeester van Lichtervelde, heeft uit naam van allen het woord tot den koning gestuurd.

Een schoon en uitgelezen gezelschap woonde dit feest by. Eene estrade was op het plein voor de kerk opgeslagen, rond de welke zich de aenschouwers konden scharen. Het park was rondom beplant met sparreboomen konden scharen. Het park was rondom beplant met sparrebommen en behangen met wimpels, vlaggen, enz. Immers 't was treffend om zien. Dit feest zal lang in het geheugen der Meulebekaenen blijven, dank zij aen de werkzaamheid van gansch den gemeenteraad, maer bijzonderlyk aen de onvermoeibaren iever van M. Plettinck, burgemeester, die alle mogelijke pogingen aanwendt om alles tot nut te doen strekken dergenen die hunne kostelijkste belangen zoo gerustelijk hebben toevertrouwd. De medalie van de verst afgelegene is niet gegeven.”

Na de antwoord des Konings de rijk verbonden album, dewelke al de adressen der gemeente bevatte, is Z.M. aangeboden geworden.

Onmiddellijk daarna is de défilé begonnen. De koning vergezeld door de geheele koninklijke familie heeft zich vooren aen op de estrade geplaetst, en al de zoo muziek als schuttersmaetschappyen, zyn met hunne vaendels en eretekens voorby den koning getrokken, doende de lucht door hunne vreugdegeroepen weergalmen.

De défilé geëindigd zijnde, de koning, omringd door de koninklijke familie heeft de verschillende autoriteiten ontvangen, en heeft met verscheidene hoofd-beambten gesproken.

In den namiddag is het festival, waeraan 32 muziekgenootschappen en 10 koorzangen deelgenomen hebben, door het muziek der Renaissance geopend.

Maendagnamiddag zyn alhier op de estrade ter groote Markt de medaliën uitgereikt aen de muziekgenootschappen die zondag aen het festival hebben deel genomen.

Behalve de volgende pryzen, elke maetschappy heeft eene zilveren en vergulden eermetael ontvangen.

- de prijs voor de verstkomen: Eene gouden medalie ter weerde van 150 franken, aen de maetschappy van Nieuwkerke.

- de prijs voor het grootste getal: Eene gouden medalie van 150 franken, aen de maetschappy van Veurne.

- Prijs voor de schoonste burgerkleeding: Eene gouden medalie van 200 franken aen de maetschappy van Mouscroen.

- Prijs voor de schoonste militaire kleeding: Eene gouden medaille van 200 franken aen het muziekkorps van Yper."

1857

Niets teruggevonden.

1858

- Op 9 mei werd het station van Diksmuide ingehuldigd. Ter gelegenheid van deze gebeurtenis werd een festival ingericht met 15 deelnemers. Naast Lichtervelde nam ook Poperinge zeker deel aan dit festival. "*De Gazette van Thielt*" van 6 mei 1859 schreef het volgende:

"Men schryft uit Dixmude:

Het programma der openbare feesten, welke alhier ter gelegenheid der inhuldiging van den yzeren weg zullen plaats hebben, is verschenen.

De zaterdag avond, 8 mei, zal het feest aangekondigd worden door het losbranden van 't kanon, het luiden der klokken en 't spel van den beijaerd.

Den zondag morgen zal het feest op dezelfde wijze op nieuw worden bekend gemaakt. Om twee ure namiddag zal een eerestoet, bestaende uit al de toonkundige maetschappijen, welke aen het festival deelnamen, benevens de verschillende maetschappijen der stad, zich met standaerden, schilden, enz. ter Groote Markt vereenigen, zich naer de statie begeven,

en er de eeretrein afwachten om de uitgenoodigde staetsmannen en andere hooge ambtenaers, die dezelve zal aenbrengen, af te halen en in de stad te geleiden.

Na de vereischte eerbewijzen aen de genoodigden, zal de stoet eenige straten doorlopen, waerna het festival onmiddellijk aenvang zal nemen. Om vijf ure een eere-banket voor de genoodigde heeren ministers, de openbare amtenaren en de inschrijvers. Om tien ure algemeene verlichting.

Den maendag, om elf ure voormiddag, uitreiking der eermetalen aen de maetschappijen. Om twee ure treffelijk gastmael aen 100 ingezetenen uit de werken-de klas. Van vier tot 6 ure, allerhande volksvermaken op de Groote Markt, en om 9 ure een luisterryk vuerwerk."

In dezelfde krant verscheen op 16 mei een verslag van het gebeuren:

"Zondag laetst is de spoorbaen van Lichtervelde naer Veurne, over Dixmude, met groote plegtigheid ingehuldigd. Onder

de officiële personen die deze feest bijwoonden, bemerkte men: M. den baron de Vrière, minister van buitenlandse za-

ken; M. Partoes, minister van 's lands werken; M. Mazui, bestuurder en verscheidene opperhoofden van den staets-spoorweg, M.M. Vrambout, provisoire gouverneur van West-Vlaenderen, leden der bestendige deputatiën, MM. Royaval, de Semoise, De Clercq, hadden ook de

uitnoodiging beantwoord hun door den bestuerraed van den nieuwen yzeren weg gedaen. De feesten te Dixmude geeindigd door een luisterrijk banket, waerby aanwezig waren de officiële personen die wij komen te noemen en alle de notabiliteiten van Veurne en Dixmude.”

Belangrijk om te vermelden is dat ter gelegenheid van dit festival de fanfare besloot zich een nieuwe vlag aan te schaffen. De kosten werden gedragen door inschrijvingen. We citeren uit het verslagboek:

“Ten jaere 1800 achtenvijftig den elfsten april, de directie heeft besloten en gezien de noodzakelijkheid om de installatie van den ijzeren weg van Lichtervelde op Veurne op negensten Mei aenstaende te Dixmude behoorlijk te kunnen bijwoonen, eene inschrijving te stellen tot den aenkoop van een vaendel, uit welke inschrijving gebleken is dat de volgende eenleden der Maetschappy ingeteekend hebben, te weeten:

<i>Surmont Michiel</i>	<i>Vijf franks</i>	<i>5</i>
<i>Vandezande Edouard</i>	<i>vijf franks</i>	<i>5</i>
<i>Kerkhofs Stephanus</i>	<i> twee franks 50</i>	<i>2 50</i>
<i>Devos Amand</i>	<i> twee franks</i>	<i>2</i>
<i>Bossuyt Francis</i>	<i> twee franks 50</i>	<i>2 50</i>
<i>Tieleman Francis</i>	<i> tien franks</i>	<i>10</i>
<i>Staes François-Xavier</i>	<i> twee franks</i>	<i>2</i>
<i>Delecluyse Joseph</i>	<i> twee franks</i>	<i>2</i>
<i>Petipas Pieter</i>	<i> één frank</i>	<i>1</i>
<i>Delafontaine Felix</i>	<i> twee franks</i>	<i>2</i>
<i>Reynaert Joseph</i>	<i> twee franks</i>	<i>2</i>
<i>Devos Aloïs</i>	<i> één frank</i>	<i>1</i>
<i>Vandenbroucke Francis</i>	<i> twee franks</i>	<i>2</i>
<i>D'Heedene Louis</i>	<i> twee franks</i>	<i>2</i>
<i>Vanhee Adolphus</i>	<i> vijf franks</i>	<i>5</i>
<i>Dochy Charles</i>	<i> twee franks</i>	<i>2</i>
<i>Vereecke Francis</i>	<i> één frank</i>	<i>1</i>
<i>Desmet Louis</i>	<i> één frank</i>	<i>1</i>
<i>Tempelaere Ivo</i>	<i> één frank</i>	<i>1</i>
<i>Pape Jan</i>	<i> één frank</i>	<i>1</i>
<i>Labens Felix</i>	<i> één frank</i>	<i>1</i>

Gezien in de vergadering van den veertienden april 1800 acht en vijftig en bevonden dat den opbrengst beloopt te vier en vijftig franks en den heer président aenzocht te zullen gelasten met het doen maken van het vaandel bij Mr. Grossé te Brugge, waerna de Directie geteekend heeft."

- Op 20 juni werd deelgenomen aan een festival te Izegem waar we verder niet zoveel over weten. De inrichting van het festival was in handen van het stadsmuziek en er waren 16 deelnemers waaronder Wakken (Sint-Cecilia) en Oostkamp (De Eendracht).
- Op 29 augustus was er een groot festival te Roeselare waar 16 korpsen en 5 koren aan deelnamen. We nemen over uit "*De Gazette van Thielt*" van 5 september:

"De stad Rousselaere, bood zondag laetst het levendigste schouwspel aen, ter gelegenheid van den festival voor harmonie- en zangmaetschappyen, op de Groote Markt. Twintig sociëteiten hebben de oproep der philharmonie beantwoord: de harmonieën en fanfaren van Meulebeke, Moorslede, Beveren, Lichtervelde,

Handsaeme, Ingelmunster, Staden, Hooglede, Ledeghem, Merckhem, Isegem, Thielt, Veurne, Brugge en Meenen. De zanggenootschappen van Pithem, Aerseele, Menen, Brugge en Kortrijk. Deze beide laetste hebben de meeste bijval gevonden, zoo als de muziekgezelschappen van Veurne en Meenen."

1859

- Op 10 juli was er een muziekfestival te Moorslede waarover we verder zeer weinig weten. "*Sint-Cecilia*" uit Roeselare, net als "*De Vereenigde Vrienden*" uit dezelfde stad.

- Op 10 juni 1859 werd er een muziekfestival georganiseerd te Lichtervelde zagezegd om het vijftigjarig bestaan van het korps te vieren¹¹. In feite was men daarvoor 3 jaar te laat, want het Lichtervelds muziekgenootschap werd al in 1806 gesticht. We weten niet veel over dit festival. We vonden enkel het klad terug van een brief van het gemeentebestuur aan de spoorwegen om extra-treinen in te leggen om middernacht naar Brugge en Kortrijk en om een reductie van 50% te bekomen¹². De volgende korpsen waren zeker aanwezig: Roeselare (Sint-Cecilia), Roeselare (De Vereenigde vrienden), Tielt (De Goede Vrienden), Veurne (Sint-Cecilia). De gemeente gaf een subsidie van 200 frank "tot geven van een festival". Spijtig genoeg is de "*Torhoutenaer*" van dat jaar niet bewaard. Ongetwijfeld zal daarin wel een verslag van dit festival gestaan hebben.



Foto van de medaille die geslagen werd ter gelegenheid van het festival van 1859 te Lichtervelde. (Collectie Audiovisueel archief Stad Roeselare).

- Nog in 1859 deed de arrondissementscommissaris een rondvraag i.v.m. de bestaande muziekverenigingen in zijn ambtsgebied. We geven hieronder het antwoord dat hij kreeg vanuit Lichtervelde (vertaald uit het Frans):

Vraag

1. Zetel van de vereniging
2. naam van de vereniging
3. naam van de koren

Antwoord

1. Lichtervelde
2. Société de Ste Cécile/fanfares
- 3.

¹¹ Rijksarchief Brugge: Gemeentearchief Lichtervelde depot 1942, correspondentie 1859.

¹² idem.

4. stichtingsdatum

5. aantal werkende leden

6. naam en beroep van de voorzitter
de erevoorzitter

7. Is de muziek onderwezen

8. Welk is de methode die gebruikt wordt

9. Heeft de vereniging nog een ander doel
dan het beoefenen van de muziek

10. Opmerkingen

4. Volgens de registers van de vereniging kan men de stichtingsdatum niet preciseren; volgens de verklaringen van enkele oude leden dateert de oprichting van 1806.

5. 24

6. Edouard Van De Zande, dokter in de chirurgie

Michel Surmont, ridder in de Leopoldsorde, burgemeester

7. Onderwezen

8. De eigen methode van de muziekchef

9. Geen enkel ander doel

10. Festival wordt georganiseerd op 19 juni.

1859 was dus duidelijk een zeer druk jaar voor de Lichterveldse fanfare. Het feit dat er een eigen festival georganiseerd werd, zal daar wel niet vreemd aan zijn. Wellicht werden er akkoorden gesloten met korpsen uit het omliggende om als tegenprestatie naar hun festival te gaan. Het lijkt ons dan ook niet onwaarschijnlijk dat de korpsen uit Diksmuide, Izegem, Roeselare en Moorslede zullen aanwezig geweest zijn.

1860

We vonden de deelname aan twee festivals terug.

- Op 17 juni was de fanfare te gast te Hoogde. Van dit festival is zeer weinig gekend. We weten alleen dat ook de fanfare "*De Vereenigde Vrienden*" uit Roeselare er aanwezig was.
- Op 29 juli was er een festival te Tielt. Op de volgende pagina staat het programma van dit festival zoals het verscheen in "*De Gazette van Thielt*". Er waren 12 deelnemende korpsen, waaronder drie koren. We zien dat onze fanfare de "*Ouverture Militaire, épisode de la guerre de Crimée*" en "*L'Eveille, galop*" speelde. De apotheose was de uitvoering van de Brabançonne door al de korpsen samen.

Er verscheen ook een verslag van dit festival dat we verder integraal weergeven. (*Gazette van Thielt*, 2 augustus 1860).

"Zondag laetsleden was de dag van het festival te Thielt. Van 's morgens vroeg wapperden drykleurige vaendels op den hallentoren en op de huizen langs waer de stoet moest voorby-gaen. Buitengewoone beweging was er in de stad, vrolykheyd stond te lezen op het aengezigt van iedereen. Niemand twijfelde of 't ging schoon en stil weder zijn gelyk voorgaende vrijdag en zaterdag. Ongelukkig, omtrent 10 ure 's morgens, is er eene dondervlage gekomen en 't heeft geregend tot omtrent den middag. In den achternoen is er weinig regen gevallen tot den zeven ure des avonds. Voor de

vespers zijn de Goede Vrienden eene serenade gaan geven aen onzen volksvertegenwoordiger Baron Le Bailly de Tillegem die afgestapt was ten huize van Madame Ysenbrant, als ook aen de overkomst van Mijnheer Mulle de Terschueren. Om 3 ure nadat de heeren leden van de commissie den wijn van eer hadden aangeboden aen de heeren voorzitter van de verschillende muziekgenootschappen, is elke maetschappy, al spelen, gegaen op het einde van de Yperstraet waer de stoet moest samengesteld worden. Op dat oogenblik was de Yperstraet zoolang als zij is opgepropt van 't volk.

De maetschappy van de Goede Vrienden, voorafgegaen door 4 gendarmen te peerde, opende de stoet. Schoon was het de gendarmen te zien met hunne hairen mutsen - en die peerden die brieschten van moed; - en die twaalf achtereenvolgende maetschappyen; - en die rijk versierde vaendels; - die pas redoublés te hooren die klonken door de verschillende straten van de stad. - De heeren leden van de Commissie sloten den stoet -.

't Was gewillig viere wanneer de muziekgenootschappen aenkwamen op de Markt van Thielt. Duizende menschen waren daer tegenwoordig; en 't zou nog wat anders geweest zijn zonder dat wankebaer weder. Beurtelings voerden de maetschappyen hunne muziekstukken uit op de estrade die gemaakt was in 't midden van de markt. Wij betuigen dat elk muziek-en zanggenootschap wel gespeeld en wel gezongen heeft; doch de Grand-Potpourri welken de fanfaren van Loochriesty gespeeld hebben is met bijzonder handgeklap en bravos begroet geweest. - 't was zeven van den avond, de harmonie van Oost-Roosebeke had juist gedaen met het tweede muziekstuk wanneer een dikke regen 't feest voor twee uren is komen onderbreken. Om 9 ure ging het over en weinige oogenblikken daarna stond de harmonie van Meulebeke reeds op de estrade. Binst het slecht weder hadden de koorzangers van Iseghem en Pitthem gezongen op de groote zaal van de Beurze.

Zoohaest het volk, dat in de huizen gevlugt was, hoorde dat het festival her begon, seffens was het perk en geheel de Markt opnieuw beplant met duizende menschen. Meulebeke, Lichtervelde, Rousselaere en Iseghem voerden beurte-

lings hunne muziekstukken uit; en elk genootschap wierd met duizende bravos begroet. Doch wat nog meest vooral geestdrift onder 't volk te wege bragt, was het vaderlandsch lied de Brabançonne, uitgevoerd door de muzikanten van de verschillende genootschappen. Al de tamboers waren geplaatst op de estrade; de muzikanten daerrond; en op de mate gegeven door den muziekmeester van Thielt, gingen de trommels op en, na twee maten, al die instrumenten en 't nationale lied klonk luid in de wolken. De geestdrift onder de menigte, was zoo groot, dat het volk de Brabançonne meezong en daarna met eenparige stemmen bis bis riep. Intusschentyd waren de eerste vuerpylen afgeschoten, en na dat de heeren leden van de commissie de medaliën hadden uitgereikt, zijn de groote stukken van 't vuerwerk losgebrand geweest.

Alhoewel wij lid geweest zijn van de commissie moet het ons nogthans toegelaten zijn, in onze hoedanigheid van uitgever van de Gazette van Thielt, gebruik te maken van ons blad om, in naem van elken waren Thieltenaer, de heeren leden van de commissie te bedanken voor het schoon muziekfeest dat zij aen al de inwoonders van Thielt verschaft hebben. Eer dan aen al de heeren leden van de commissie en aen de heren Kommissarissen, die zich wonderwel van hunne taek hebben weten te kwijten: eer in 't byzonder aen onzen geachten burgemeester, en aen de zeer achtbare en edele huisgezinnen de Terschueren en Ysenbrant; eer aen alwie op de eene of de andere wijze tot het feest heeft meegewerkt. De inwooners van Thielt zijn hun duizendmaal dankbaar."

We menen dat dit verslag een zeer goede weergave is van hoe zo'n festival in de tweede helft van de negentiende eeuw beleefd werd.

LUISTERRYK FESTIVAL TE THIELT, OP ZONDAG 29 JULY 1860.

Uittreksel uit het Programma.

Het **FESTIVAL** is gegeven, met de goedkeuring en de medewerking van den Gemeenteraad, door de Sociëteit van de **GOEDE VRIENDEN**, en aangeboden aan de Maatschappijen van Muziek en Zang.

Den dag van het Feest, om 2 1/2 ure namiddag, zullen de heeren Leden van de Kommissie, in het hotel **DE BEURZE**, op de Markt, den Wijn van eer aentieden aan de heeren Voorzitters van elke maatschappij. Onmiddelyk daarna zullen de Muziek- en Zang-Genootschappen zich in orde, by loting bepaeld, vereenigen op het einde van de **Yperstraet**.

De **Stroet**, geleid door de Sociëteit van de **GOEDE VRIENDEN**, zal langs de **Yperstraet**, de **Kortrykstraet**, de **Rame**, de **Pyverstraet**, de **Hoogstraet** naer de **Merkt** gaen, alwuer het Festival aenslofids zal beginnen.

De Sociëteit van de **GOEDE VRIENDEN** zal het Feest beginnen en eindigen.

De uitreiking van de Medaliën zal plaats hebben na het uitvoeren van het vaderlandsch lied de **Brabançonne**.

'S avonds omtrent 10 ure, GROOT VUERWERK. -

Vastgesteld in Zitting van den 12 Mei 1860.

OP BEVEL :

De *Sekretaris*,
L.-H. LOONTJENS.

De Leden van de Kommissie :

A. MULLE DE TERSCHUREN, S. YSENBRANT,
CH. STEVENS, C. EGGERMONT, J.-B. .
LOOSVELDT, J. VAN ERCKE.

Gezien en goedgekeurd door ons Burgemeester en Schepenen der Stad Thielt, den 7 July 1860.

OP BEVEL :

De *Sekretaris*,
(Get.) J. MULLE.

Burgemeester en Schepenen,
(Get.) CH. STEVENS.

PROGRAMMA.

1° Thielt.

Harmonie. — Fantaisie sur l'Opéra le Pardon
de Plodmel. MEISSEN.

2° Denterghem.

Harmonie. — Valse.
Fantaisie la Comédie à la ville. STEYAERT.

3° St.-Baefs-Vyve.

Koorzangers. — *Belgisch Krygslied* WESER.
Les Enfants de Paris ADAM.

4° Loochristy.

Fanfare. — Grand Pot-pourri populaire WITTOC.
Souvenirs d'un beau jour. HUYLMAT.

5° Wyngene.

Koorzangers. — Het Lentelied
Les Fendangeurs

6° Oost-Roosebeke.

Harmonie. — Granile Valse VAN CALCE.
Pot-pourri national

7° Iseghem. (MANDELKOOR.)

Koorzangers. — *Chineesch Feest* (Ko-ein-ka-a
De Aankomst, pas redoublé. BOSSELET.
DENEFVE.

8° Neulebeke.

Harmonie. — Ouverture GAYES.
Polonaise VAN CALCE.

9° Pitthem.

Koorzangers. — Le Chant des Ouvriers VANACKER.
Dans OTTO.

10° Lichtervelde.

Fanfare. — Ouverture militaire. Episode de
la Guerre de Crimée BARMANT
Galop. L'étéilé BENOPS.

11° Iseghem.

Fanfare. — Pot-pourri sur divers motifs
d'opéras MORETIER.
Fantaisie sur l'opéra Raymond
ou le secret de la Reine MEISSEN.

12° Rousselaere.

Fanfare. — Pot-pourri Gymme de Virgo. VAN CALCE.
Valse. La Cloche IYAS.

13° Al de Maatschappijen van Harmonie en Fanfare te samen (200 executanten) :

DE BRABANÇONNE, ter eer van onzen koning LEOPOLD I PAIRPARE.
(Het Muziekstuk is zondag laetst, 22 July, naer al de Maatschappijen, met den post toegestonden.)

N. B. De heer Directeur Gerant van den westvlaendischen yseren weg steelt eene vermindering toe van 50 %, aan al de Muziek- en Zang-Genootschappen die deel sullen nemen aan het Festival van 29 July 1860; mits dese, op tyd, reede neemiyst behandigen een urn heer *Chef* van de statie van waer sy moeten vertrekken.
Omtrent een ure namiddag, zal een kintooi vertrekken uit *Brugge naer Thielt*, alwaer het ten 2 1/2 uren sal aankomen.
Omtrent 11 ure 's avonds, sullen, uit de statie van Thielt, buitengewoone kintooijen vertrekken in de beide rigtingen.

1861

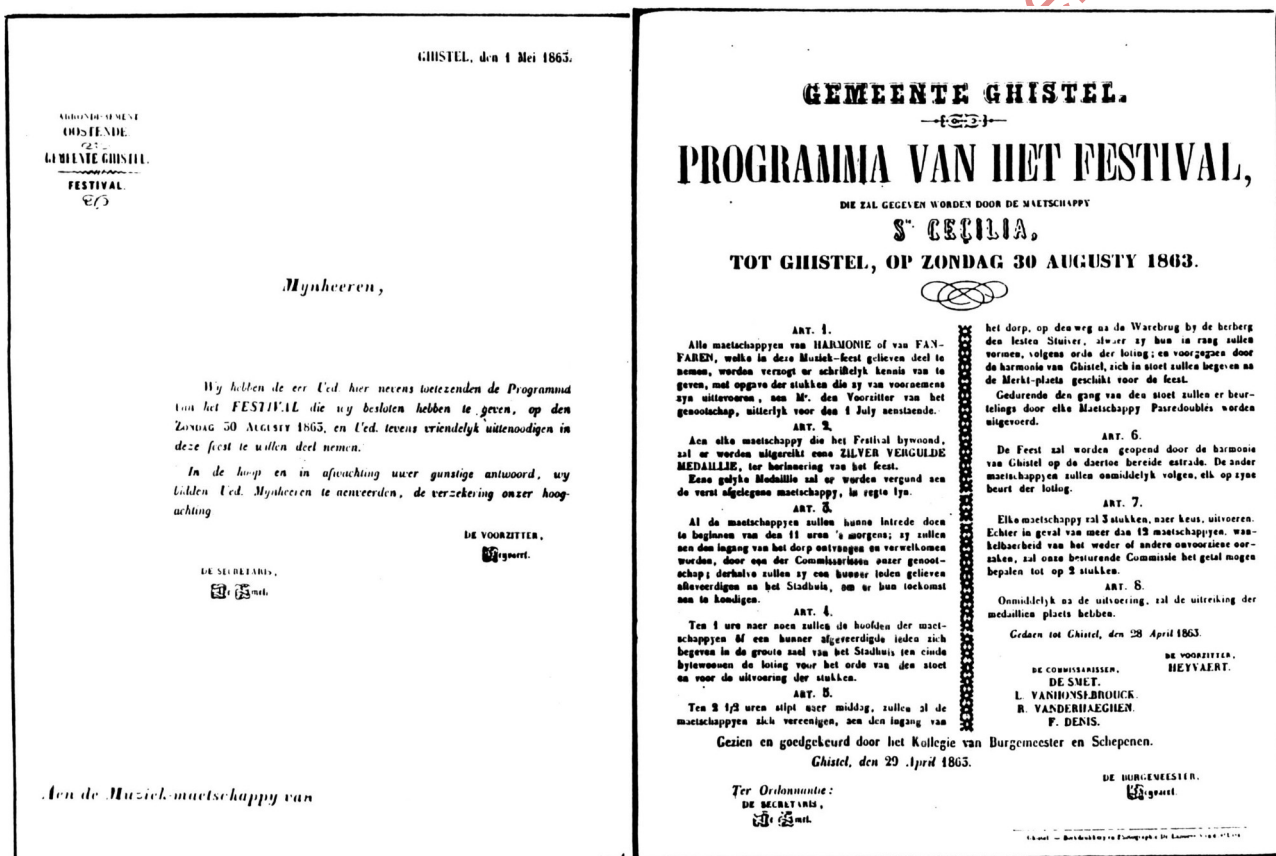
Niets teruggevonden.

1862

Op 1 juni nam de fanfare deel aan een festival te Zarren. Buiten het feit dat ook Sint-Cecilia uit Veurne aanwezig was, weten we niets over dit muziekfeest.

1863

- Op 30 augustus werd deelgenomen aan een festival te Gistel. Op de volgende pagina volgen zowel de uitnodiging als het programma van dit festival. Het Lichtervelds korps speelde de volgende werken: "Ouverture des trois mousquetaires", "Divertissement, sur l'opéra de Gastibilza" en "Valse de trouvaore", alle drie werken gearrangeerd door A. Minne¹³.



- Op 8 september was de fanfare te gast te Kortemark op een muziekfestival. Verder vonden we niets terug van dit gebeuren.

1864

Uit dit jaar is weinig gekend buiten de deelname aan twee festivals:

- Op 3 juli te Leke, waar ook Sint-Cecilia uit Gistel te gast was.
- Op 31 juli te Zwevezele.

¹³ Rijksarchief Brugge, gemeentearchief Gistel, feestelijkheden.

1865

1865 was een belangrijk jaar voor de Lichterveldse fanfare omdat er opnieuw een eigen festival georganiseerd werd, nl. op 11 juni. De gemeente gaf een speciale subsidie bovenop de gewone jaarlijkse subsidie. Helaas weten we niet zoveel over dit festival, buiten het feit dat de volgende korpsen deelnamen:

Tielt De Goede Vrienden
Roeselare Sint-Cecilia
Roeselare De Vereenigde Vrienden

De fanfare "De Vereenigde Vrienden" uit Roeselare schreef de volgende brief als antwoord op de uitnodiging die op 25 april verstuurd werd (vertaald uit het Frans)¹⁴:

"Mijne Heren,

Als antwoord op uw geëerde brief van 25 april laatst, hebben wij de eer er U van op de hoogte te stellen dat de fanfarenmaatschappij van Roeselare, De Vereenigde Vrienden, besloten heeft deel te nemen aan het Festival dat zal plaats hebben te Lichtervelde op 11 juni eerstkomend.

Onze maatschappij zal er de volgende stukken uitvoeren:

1° La Cloche, grande valse, par Istas

2° La Fête du Printemps, galop, par Binder

3° Estelle, polka mazurka, par Vanhoesen,

Hoogachtend, Mijne Heren,

*Op bevel voor de commissie,
de secretaris Magnée de voorzitter Callebert."*

¹⁴ Antoon Deweerdt Roeselare, privéverzameling: verslagboek van het fanfarengenootschap "De Vereenigde Vrienden" te Roeselare 1859-1870 (met dank).



Voor- en achterkant van de medaille geslagen ter gelegenheid van het Lichtervelds Festival in 1865.

1866

- Op 29 april was de fanfare present op een feest gegeven door de ruitersvereniging "De Eendragt". We lezen in de "Thorhoutenaer" van 28 april 1866:

"Jaarlijkse Carroussel gegeven door de Maatschappij De Eendragt te Lichtervelde op 29 april 1866

Prijzen te winnen

1. 100 fr.
2. 50 fr.
3. 25 fr.
4. 25 fr.

Inschrijving herberg De Statie bij Felix Delafontaine.

Allen ruiter die zal deelnemen betaalt 1 frank.

Elken mededinger zal te peerd of in rijtuig in behoorlijke kleeding in stoet vertrekken voorgaen door 't muziekgenootschap, naer de renbaan in d'herberg Het Gildhof bij Pieter Vergote."

- Op 10 juni was er een festival te Zarren waar de Lichterveldse fanfare deelnam naast de Rumbeekse muziekvereniging.

1867

In de "Thourhoutenaer" van 13 juli lezen we het volgende:

"Jaarlijkse Carrousel te Lichtervelde op vrijdag 26 juli 1867

Zijnde de dag der peerdefeest.

...

Elke mededinger zal te paard of in rijtuigen in behoorlijke kleeding in stoet ver-

trekken, voorgegaen door het muziekge-

nootschap naar de renbaan op de Marktplaats."

Blijkbaar was het meehelpen opluisteren van de jaarlijkse paardenkoers een vaste activiteit van de Lichterveldse fanfare geworden.

1868

De Lichterveldse fanfare nam deel aan de volgende festivals:

- Op 17 mei te Eerneghem ter gelegenheid van de inhuldiging van het plaatselijk station. We nemen het verslag over uit de "*Thourhoutenaer*" van 23 mei, aangevuld met enkele gegevens uit "*L'Echo d'Ostende*" van 21 mei die een uitvoeriger verslag gaf in het Frans¹⁵ (deze toevoegingen staan in normaal lettertype).

"Zondag lestleden, heeft te Eerneghem, ter gelegenheid der onlangs gebeurde inhuldiging, der eerste afdeeling van den ijzeren weg Oostende Armentiers, een festival van toonkunde plaats gehad. Eerneghem is eene schoone gemeente, met den geest van vooruitgang beziel, en al hare inwoners hebben gewedieverd om aan het festival den meesten luister bij te zetten. De straten waren in groene dreven herschape, in dewelke van afstand tot afstand 16 schoone praalbogen, hulde bewijzende aan de vermaardste toonkundigen en tevens de 16 deelnemende maatschappijen aanduidende, opgericht waren; op de markt was een bevallig en licht opgewerkt theater opgeslagen en een park gemaakt met groene hagen omringd, immers heel de gemeente had haar feestgewaad aangetrokken en betuigde door duizende nationale vlaggen die op al de huizen wapperden hare vaderlandsliefde en hare genegenheid voor den koning die door het behoud van den vrede, al de bronnen der algemeene welvaart geopend en reeds zovele gemeenten met eenen spoorweg begiftigd heeft.

De stoet werd op 2,5 ure samengesteld; de inrichters van het festival deden zich niet afwachten, en in korte stonden doortrokken al de deelnemende maatschappijen, in volle orde gerangschikt, de straten van Eerneghem te midden der bravo-

geroepen van de bevolking en van duizende vreemdelingen die van alle kanten toegesnel waren. Hartelijk gemeend waren die toejuichingen, omdat iedereen Eerneghem zijn geluk jont en overtuigd is dat de ondernemingsgeest en de werkzaamheid zijner inwoners en bestierders in korte jaren, die reeds zoo belangrijke gemeente, op den hoogsten trap van voorspoed zullen brengen.

Aangekomen aan het gemeentehuis waren de voorzitters en commissarissen van de verenigingen uitgenodigd tot de erewijn. M. Van Sieleghem, burgemeester, verwelkomde in een korte toespraak de voorzitters en leden van de aanwezige verenigingen en bedankte de uitnodiging to het festival beantwoord te hebben. Hij bedankte het bestuur van de lijn Oostende-Armentiers voor de speciale treinen die ze hadden willen inleggen voor deze gelegenheid en voor de regelmaat waarmee de nieuwe lijn werkt. Hij eindigde met de hoop uit te spreken dat dezelfde verenigingen de volgende maand elkaar terug zouden ontmoeten op het festival van de stad Nieuwpoort.

Om 4 ure opende het muziekgenootschap van Eerneghem het festival, en werd beurtelings opgevolgd door de maatschappijen van Zarren (harmonie), Wynendale (harmonie en fanfaren), Beerst (harmonie), Iseghem (koorzang Mandelkoor), Cortemarq (harm. Sint-

¹⁵ Met dank aan Antoon Verbeke uit Eerneghem.

Cecilia), Iseghem (fanf. De Jongens Van Boos Iseghem), Oudenburg (fanf. Kring der Tien), Oostende (koor Hoop in de Toekomst), Gistel (harmonie), Keiem (fanfaren), Oostende (harm. Euterpe), Moere (fanf. Sint-Cecilia), Lichtervelde (fanfaren), Leffinge (fanf.). Nieuport (harmonie) eindigde het festival om 11 uur s'avonds¹⁶.

Al die maatschappijen onderscheidden zich door haren iever en eendragt en de uitvoering der voorgedragen stukken, maar men late ons toe eene bijzondere melding te maken voor het muziek van Wynendaele, samengesteld uit landjongens, die het in korten tijd zoover gebracht hebben dat zij reeds eervol op een festival mogen verschijnen.

Wynendaele won de medaille van het talrijkste muziek en "de Jongens van Boos" Iseghem de medaille van de verstkomen-de. Bij de koren won "Hoop in de Toekomst" uit Oostende de medaille van de talrijkste vereniging en "De Mandelkoor" uit Iseghem die van de verstkomen-de.

Ondertusschen was geheel de gemeente verlicht, vuurwerken worden afgebrand, te midden der vreugdekreten van eene talloze menigte die de straten vervulde en zich diep in den nacht vreedzaam, huiswaarts begaf onder het geroep van "Lang Leve Eerneghem".

- Op 13 september was er een groot festival te Roeselare waar de Lichterveldse fanfare samen met maar liefst 23 andere verenigingen aanwezig was. Het festival werd ingericht ter gelegenheid van de inhuldiging van de nieuwe beiaard in de Sint-Michielstoren. Er stond een kiosk aan het station en één op de Grote Markt. De fanfare van Passendale trad niet op omdat de Gemeentefanfare van dezelfde gemeente mocht spelen op de Markt en zij "slechts" aan het station¹⁷. Uit het antwoord van de Lichterveldse fanfare op de uitnodiging weten we dat de reis per spoor gemaakt werd¹⁸. De Lichterveldse fanfare speelde op de Markt de volgende stukken: "Un jour d'été" van Panne en "La Pervenche" van Kroll. Hieronder volgt een programma van dit festival.

¹⁶ De Torhoutenaar vermeldt de maatschappij van Esen, L'Echo d'Ostende niet.

¹⁷ Michiel Debruyne: Honderd jaar koninklijke Stadsharmonie van Roeselare, pp. 38-39

¹⁸ Stadsarchief Roeselare, Modern, afdeling VII, sectie C, bank 2, dossier 14, bundel 1.

PROGRAMMA



STEEDELIJK ARCHIEF
EN DOCUMENTATIE
ROESELARE

THEATER OP DE GROOTE MARKT.

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Ronsselare, Harmonie. | |
| Cavatine de Gemma di Vergy. | Donizetti. |
| 2. Hooghlede, Fanfaren. | |
| Ouverture. | Panne. |
| Le départ du Canonier. | Istas. |
| 3. Moerslede, Fanfaren. | |
| L'Invincible, Ouverture. | M. J. P. |
| Mes Loisirs, Fantaisie. | M. J. P. |
| 4. Wevelghem, Harmonie. | |
| Fantaisie Militaire. | E. Marie. |
| Fantaisie sur la Vie parisienne. | ... |
| 5. Lichtervelde, Fanfaren. | |
| Un Jour d'Été, Ouverture. | Panne. |
| La Pervenche, Valse. | Kroll. |
| 6. Swevezele, Harmonie. | |
| Le Berger, variations pour Bugle et Cornet. | P. Denoo. |
| L'Almée, Fantaisie. | L. Couturier. |
| 7. Passchendale, Gemeente-Fanfaren. | |
| Bélisaire, Pot-Pourri. | Moerman. |
| Martha, Fantaisie, arr. par | Maerten. |
| 8. Ghelawe, Harmonie. | |
| Don Pasquale, Pot-Pourri. | Van Buggenhout. |
| Jeannette, grande Valse. | Schrödel. |
| 9. Eeghem, Fanfaren. (EENDRACHT EN VREDE.) | |
| Le Festival, Fantaisie. | Huyts. |
| Louisa, Redowa. | Huyts. |
| 10. Reckem, Harmonie. | |
| Ouverture du droit du Seigneur. | Van Weddinghen. |
| Les Fauvettes du Palais royal, grande Valse. | L. Nauvelaers. |
| 11. Hallain, Harmonie. | |
| Symphonie. | C.les Bataphous. |
| Grand Pot-Pourri. | Petrus Feesbiers. |
| 12. Dixmade, Harmonie. | |
| Martha, arr. par | A. Vermeersch. |
| Lara. | ... |
| 13. Iseghem, Fanfaren. | |
| Bouquet de mélodies, arr. par | Claus. |
| Fantaisie variée sur Haydée, arr. par | Gayer. |
| 14. Meenen, Harmonie. | |
| Fantaisie sur les Monténégriens. | A. Vanderbiest. |
| Fantaisie brillante sur Roméo et Juliette. | A. Vanderbiest. |

THEATER OP DE STATIE-PLAATS.

- | | |
|---|-----------------|
| 15. Ronsselare, Fanfaren. | |
| Euterpe, Ouverture, arr. par | Sigs. |
| 16. Lauwe, Harmonie. | |
| Ouverture. | ... |
| Air varié. | B. |
| 17. Passchendale, Fanfaren. | |
| Pot-Pourri populaire. | Balmaskers. |
| Souvenirs d'Afrique, fantaisie variée. | Brepant. |
| 18. Ingelmunster, Harmonie. | |
| Pot-Pourri de la Pagode. | Fauconnier. |
| Fantaisie sur l'opéra la Traviata. | Verdi. |
| 19. Menlebeke, Harmonie. | |
| Fantaisie sur les motifs de Jeanne d'Arc. | Van Wymersch. |
| Galop national. | Van Buggenhout. |
| 20. Rumbeke, Fanfaren. | |
| L'amour musical. | ... |
| Fantaisie brillante. | ... |
| 21. Erssen, Harmonie. | |
| Le Ruwaert, Galop national. | ... |
| Les Flandres, Ouverture. | C. Duyck. |
| 22. Pitthem, Fanfaren. | |
| Ouverture. | CA. Duyck. |
| Neliska, grande Valse. | CA. Duyck. |
| 23. Harebeke, Fanfaren. | |
| Ouverture du droit du Seigneur. | Van Weddinghen. |
| Pot-Pourri de Rigoletto. | Panne. |
| 24. Wervicq, Harmonie. | |
| L'Aurore, ouverture couronnée. | A.-J. Clément. |
| Pot-Pourri de l'opéra: Le Muletier de Tolède. | A.-J. Clément. |

1869

Niets teruggevonden.

1870

Op 12 juni nam de fanfare deel aan een festival te Beveren-Roeselare waar 17 muziekkorpsen op aanwezig waren. Hieronder volgen de deelnemers met tussen haakjes het aantal uitvoerders¹⁹.

Zonnebeke

(44)

Hooglede

(30)

¹⁹ De Weekbode van 5 augustus 1977, met dank aan Frans Deruddere uit Beveren).

Zwevezele	(15)	Egem	(28)
Izegem	(32)	Kortemark	(23)
Rumbeke	(22)	Roeselare (f)	(26)
Hooglede (k)	(25)	Roeselare (k)	(25)
Lichtervelde	(23)	Handzame	(20)
St-Eloois-Wink.	(24)	Roeselare (h)	(40)
Beveren	(24)	Gits	(23)
Kuurne	(25)		

1871

Niets teruggevonden.

1872

- Op 23 juni was de Lichterveldse fanfare samen met andere 16 muziekkorpsen te gast te Izegem op een festival georganiseerd door de stadsfanfare. We nemen het verslag over uit de "*Gazette van Thielt*" van 26 juni.

"Iseghem.

Zeventien maatschappijen van muziek en eene zangmaatschappij, namen aan het festival deel. Het waren Iseghem (fanfa-
ren der stad), Iseghem (zangmaatschappij
De Mandelkoor), Zwevezele, Becelaere,

Wynendaele, Ingelmunster, Meulebeke,
Wervick (groote harmonie), Lichtervelde,
Beveren, Rousselaere (Jongelingskring),
Ledeghem, Oostroosebeke, Rumbeke,
Denterghem, Wacken, Thielt (Goede
Vrienden), Moorslede."

“Gemeente Lichtervelde

BROEDERLIJKE MUZIEKFEEST.

Ter gelegenheid der Margrieteweek, hebben wij besloten op den Maandag 22 juli 1872 aanstaande eene broederlijke muziekfeest te geven, waaraan de volgende muziekgenootschappen deel nemen zullen:

1. Lichtervelde (fanfaren)

1. Ouverture d'une fête champêtre par Blauwblomme
2. Potpourri la chasse de St.-hubert

2. Beveren bij Rousselare (fanfaren)

1. Ouverture Flandre par C. Duyck
2. Fantaisie le Printemps par Govaert

3. Cortemarck (fanfaren)

1. Caprice (musique de Rossini)
2. Polka, solo pour Bugle par Ceenaeme
3. La Bravoure, pas redoublé par E. Vanhaute

4. Handzame (fanfaren)

1. Fantaisie Martha par Mertens
2. id. La Dame blanche par Clement
3. Het aambeeld polka par Laub

5. Swevezele (fanfaren)

1. Ouverture primorosa par Brepsout
2. Mosaïque sur des motifs de Joseph par méhul

6. Thourout (Harmonij)

1. Ouverture le roi du seigneur par J. Van Wedinghen
2. Redowa par Loborg

Om 2.30 ure juist zullen voormelde maatschappijen zich op de statieplaats vervoegen, om van aldaar zich stoetsgewijze naar de Marktplaats te begeven. Gedurende den stoet zal elke maatschappij beurtelings eene pas redoublé uitvoeren.

Aldus vastgesteld door het collegie van Burgemeester en schepenen van Lichtervelde, in zitting van 8 juli 1872.

Op Bevel Burgemeester en schepenen voornoemd,

De secretaris, J. Wyffels M. Surmont”

- Op 22 juli was er een muziekfeest te Lichtervelde ter gelegenheid van de Margaretha-feesten. Er namen zes korpsen deel aan dit feest. We nemen over uit de "*Thourhoute-naer*" van 13 juli:

Uit de correspondentie die bewaard is²⁰ weten we dat ook de korpsen uit Wingene, Rumbeke, Egem, Roeselare (Jongelingskring), Zarren en Hooglede uitgenodigd waren maar dat ze om verschillende redenen niet konden aanwezig zijn. De gemeente gaf ter gelegenheid van dit feest een speciale subsidie van 190 frank²¹.

- Op 25 augustus werd deelgenomen aan een muziekfestival te Wijnendale waar 22 korpsen present waren. Lichtervelde speelde "La fête Champêtre", ouverture en "Les Fleurs de Mai", wals. Hieronder wordt het programma van dit festival weergegeven²².

FESTIVAL DE WYNENDAELE		25 Août 1872	
PROGRAMME			
Les Sociétés seront reçues à 2 heures à la Station de Wynendale et delà se rendront en cortège au Château dans l'ordre indiqué ci-dessous :			
Wynendale, (Fanfare)			
1. Ouverture	BLANCHARD.		
Forges de Clabecq, (Société Philharmonique)			
1. Le Rouleur populaire (Quatre)	CH. FAYE.		
2. Bouquet de Mélodies	ALLART.		
Borchem-S^{te} Agathe, (Fanfare)			
1. Pot-pourri Populaire Universel	VAN ROYEN.		
2. Air pour Orgue	BALLIE.		
Dilbeek, (Fanfare)			
1. Ouverture de l'Italienne à Alger	ROSE.		
2. Fantaisie sur Ronde et Juliette	COUSIN.		
Anderlecht, (Fanfare)			
1.			
2.			
Beveren-les-Roulers, (Fanfare)			
1. Flandre, Ouverture	CH. HUTTE.		
2. Fantaisie sur divers motifs d'Opéra	J. B. VANDEPOOT.		
Langhemarcq, (Fanfare)			
1. Fantaisie de Rigolotto	BALMANS.		
2. Fantaisie	id.		
Oostrozebeke, (Société d'Harmonie)			
1. Pot-Pourri sur l'Opéra Lara	CH. VAN BUCKENBROT.		
2. Souvenir d'Afrique, Fantaisie variée	BRUNEL.		
Oostcamp, (Fanfare)			
1. Fand, valse	COUSIN.		
2. Redona, Souvenir de Wiesbaden	id.		
Keyom, (Fanfare)			
1. Fleurs d'idée, Fantaisie	SELLEIN.		
2. L'Alme, " "	CANTONIER.		
Beernem, (Société Concorde)			
1. Ouverture, Brabant	NIYBOM.		
2. Fantaisie sur l'Opéra Lara	STRACON.		
Lichtervelde, (Société d'Harmonie) 1. Ouverture CHANTONIER. 2. Grande Valse VAN HANST. Iseghem, (Fanfare de la Ville) 1. Fantaisie variée PARE. 2. Zaire de Helle, Fantaisie pour Orgue CLARE. Beerster-les-Dixmude, (Fanfare) 1. Orphée, Fantaisie 2. Musique musicale Eernghem, (Société S^{te} Cécile) 1. Interlude de la Belle Hélène L. HELLER. 2. Triomphe musical, Pot-pourri VAN PANCE. Lombecq, (Fanfare) 1. Charles VI 2. Ouverture de Nabuccodonosor Ghistelles, (Société S^{te} Cécile) 1. Le Droit du Seigneur, Ouverture 2. Pot-pourri de Marguerite Handzaemo, (Fanfare) 1. Marche, Fantaisie MOUTIER. 2. La Dame Blanche, Fantaisie CLARET. Lichtervelde, (Fanfare) 1. La Fête Champêtre, Ouverture 2. Les Fleurs de Mai, Valse Eessen, (Société S^{te} Cécile) 1. Fantaisie sur Marche COVARET. 2. Marie, grande valse HOUT. Neuport (Société Philharmonique) 1. L'Étoile d'Angleterre 2. Valse en Champagne Thourout, (Société d'Harmonie S^{te} Cécile) 1. 3 ^e Ouverture H. J. CHANTONIER. 2. Marie, grande Valse MICHEL KASIS. Bruges, Société de Gymnastique A 4 Heures ORDRE DES EXERCICES 1. Mouvements d'ensemble. 2. Sort de triomphe, par tous les Travaillistes. 3. Travail par sections aux engins. 4. Mouvements libres et réglés avec les poids. 5. Course corporelle. Les Sociétés jouent d'après l'ordre indiqué dans le Programme 9 heures Émulation électorale. 10 heures Ven d'Artiste. Des Commissaires seront mis à la disposition des Sociétés. Typ. de CHESLÉE, à Thourout.			

- Op 8 september werd naar Oostrozebeke getrokken naar een muziekfestival waar ook *Sint-Cecilia* uit Wakken op aanwezig was. Verder weten we niets over deze gebeurtenis.
- Nog in september werd overgegaan tot het aankopen van een nieuwe vlag bij Waeghe-naere te Roeselare. Deze standaard ging echter verloren in de eerste wereldoorlog. Wel is hij nog te zien op de groepsfoto's van 1893 en 1904 . Ook de leveringsbon is bewaard gebleven en geeft volgende beschrijving:

“Ontvangen van mijnheer Vandezande vijfhonderd vijftig franc over levering van ene Drapeau in rode zijde paene gebordeurd in fijn goud met goude kwispels goude torsade frèrin roode zijde voering. Lierestok en andere toebehoorten.

²⁰ Rijksarchief Brugge, Gemeente-archief Lichtervelde depot 1942, Correspondentie 1872.)

²¹ Gemeentearchief Lichtervelde, archief-zolder, Rekeningen 1875.

²² met dank aan M. Mestdag, stadsarchivaris te Torhout.

Vw Waeghenaere

Rousselaere 9 september 1872."



Fragment uit de groepsfoto van 1893, gemaakt vòòr het lokaal "De Zwaan"

- De eerste maal dat de nieuwe vlag te zien was, was wellicht op de kermisfeesten van dezelfde maand. We nemen over uit de "*Torhoutenaer*" van 28 september. Wellicht was de fanfare ieder jaar present op de plaatselijke kermisfeesten maar vonden we er niet ieder jaar iets van terug.

"Kermis Koeke Zondag.

Dezen vermaarden dag zal als gewoonte aangekondigd worden 's morgens door het losbranden van het kanon.

Om 11 ure voormiddag muziek op de marktplaats.

Om 3 ure namiddag zal het losbranden des kanons de menigvuldige volksfeesten aankondigen, een prachtigen luchtbol zal aanstonds opgesloten worden en het muziek zal gedurende deze feesten op de markt hunne schoonste stukken uitvoeren. Om 8 ure 's avonds zal er een schoon vuurwerk afgebrand worden."

1873

Op 24 augustus was er een festival te Brugge waar onze fanfare aan deelnam. Korpsen uit Maldegem, Egem, Blankenberge, Oedelem, Middelburg, Tienen, Binche en Brugge waren er naast Lichtervelde present. Het was ter gelegenheid van dit festival dat graaf Emile Moles le Bailly-de Serret, één van de organisatoren aangezocht werd om erevoorzitter te worden van de Lichterveldse fanfare. We geven hieronder het uitvoerige verslag uit "*Burgerwelzijn*" van 27 augustus omdat het een weerom een mooie weergave is van de toenmalige tijdsgeest.

“Zondag om 11 ure kwamen op de statieplaats aan de maatschappijen van harmonie en fanfaren, die aan het festival gingen deel nemen. De Musiecale Associatie openende den stoet en geleidde de muziekkorpsen naar het stadhuis, waar den eerewyn hen ging aangeboden worden.

Maldeghem, Eeghem, Blankenberghe, Oedelem, Middelburg, Lichtervelde en Thienen verenigden zich met de Musiecale Associatie van Brugge in de zaal der bibliotheek, al waar onzen burgemeester M. Boyaval wachtte, vergezeld van de heeren schepenen Debusschere en E. Jooris, en van den voorzitter der brugsche Maatschappy M. den graaf E. Lebailly .

M. de burgemeester, in zeer warme bewoordingen wenschte de welkom aan de societeiten die beantwoord hadden aan de oproep welke hun was toegestuurd; hij verzekerde hen van een goed onthaal bij de bevolking, welke hun welhaast ging toejuichen, en eindigde met eene bedanking aan den voorzitter, de graaf Moles Lebailly, voorz. zijnen onvermoeibaren iever in het tot een goed einde brengen van 't ontwerp eens festivals te Brugge, alhoewel wat laat bedacht. Na het aanbieden van den eerewijn aan de talrijke muzikanten, overtocken deze in goede orde, vaandel aan het hoofd van iedere maatschappij naar de Markt, alwaar den défilé rond de estrade plaats had, ten einde te oordelen welke maatschappy het best den prijs van goede houding verdiende. Eene enkele maatschappy ontbrak aan den oproep: 't was de societeit der XV van Binche, die te verre afgelegen was om nog voor 3 ure hier te zijn.

...

Ten 3 ure begon het festival. De Markt was rondom bezet met volk en naarmate het later werd, was den toevloed van wandelaars zeer groot, die met genoeg de verschillende muziekkorpsen aanhoor-

den, waarvan het merendeel felicitatiën verdienden. Rond 8 ure, na de uitvoering den voorlaatsten numero, door het uitmuntend muziek van Thienen, dat zeer toegejuicht werd, verlichtte men de estrade waarop de laatste societeit zich moest laten hooren, dezen der XV van Binche. De faam welke zich de XV in het land gemaakt hebben, maakte dat hunne tegenwoordigheid eene byzondere gebeurtenis was. Men naderde de kiosk en 10 à 12 duizend ooren wachtten met ongeduld naar de muziektoon dier maatschappy. Nauwelijks had men de eerste accords der schoone ouverture van Joseph gehoord of men moest inderdaad bekennen dat men met meesters te doen had. Eene groote stilte heerschte onder de groote volksmassa, soms enkel onderbroken door de levendigste toejuichingen. Voorzeker viel nooit eerder grooter succes een maatschappij ten deel.

...

Van daer begaven zich de XV, die dertig in getal zijn al spelende naar de koophandelskring, van waar, voor te vertrekken, zij verzocht werden een stuk van hun repertorium uit te voeren. De vensters waren open en de menigte die buiten stond, vereenigde zich met de geestdriftige toejuichingen van binnen.

M. Redlich stelde zich in gelukkige antwoorden een heildronk voor aan M. De Leaye, bestuurder dier uitmuntende muziekring die met daverend handgeklap begroet werd.

De fakkels werden aansteken, en de Binchenaren die zoveel hert als talent bezitten, zich herinnerende dat één hunner gewezen medeburgers Brugge bewoond, hadden de vriendelykheid hem met eene serenade te vereeren.

Van daar begaven zij zich bij graaf Moles Lebailly . Het was M. Legrand, secretaris der societeit, die de gezondheid voordroeg van M. de Graaf en Mevr. de Gravin. De voorzitter met beminnelijkheid

op dien toast antwoordende uitte de wensch de zoo hoog gewaardeerde XV in Brugge nog te mogen weerzien.

Om 9 ure 's avonds, hadden wij den grooten fakkeltocht. De trommelaars der burgerwacht, gevolgd van drie muziekkorpsen, omringd van Venetiaansche lanterns op lange stokken gedragen en brandende fakkels, vergezeld van eene ontelbare menigte volks, trokken al spelende en trommelende de straten door.

Eergisteren morgen, om elf ure, had ter Groote Markt, op de estrade, de uitreiking der premiën en medaliën plaats aan de sociëteiten die aan het muziekfestival hadden deelgenomen. Mm. de burgemeester en schepenen De Busschere en Jooris zaten die plechtigheid voor.

Elk der deelnemende maatschappijen ontving een eermetaal, vervolgens werden nog de volgende uitgereikt:

verstkomende: Aan de XV, van Binche

Schoonste burgerkleeding: Aan de Koninklijke Maatschappij van Schoone Kunsten te Thienen

Talrijkste maatschappij: Thienen, Mechelen, Blankenberghe, Oedelem.

De stadpremie werd verdeeld tusschen Mechelen, Thienen en Binche

Het lot wees Blankenberghe en Middelburg aan als rechthebbende aan de gemeentepremie.

Om twee ure 's namiddags had de plegtige optocht plaats der muziekmaatschappij van Thienen, die een concert zou geven in den lusthof des Dagraads. Aan de statieplaats afgehaald door het muziek van laatstgemelde sociëteit, gevolgd door de heeren voorzitters en bestuursleden der beide kringen, trok zij al spelende de schoon bevlagde straten door naar lokaal, alwaar het uitmuntend Thiensche muziek met eene volmaakteheid van kunsttalent, hare weerdig, de schoonste stukken van haar repertorium uitvoerde.

Naar het eindigen van 't concert, om 6 ure 's avonds, deed de voorzitter en de Bestuursleden der Dagraads de sociëteit van Thienen tot in de statie uitgeleide. De XV, die zich tot Oostende hadden laten hooren, bevonden zich in de trein die hun naar Henegouw zou wedervoeren, terwijl de Thienenaren zich insgelijks gereed maakten om te vertrekken. M. graaf Moles Lebailly behandigde aan M. Pourbaix, afgeveerdigde der XV, de medaillie en de premie. De vreugdekreten van "Leve Brugge ! Leve de voorzitter" werden afgewisseld door deze van "Leve Binche! leve de XV" Weldra zette den trein zich in beweging, en de vreugdige Walen lieten nog hun volksaria Gilles de Binche door de lucht weergalmen, toen zij met de stoom heen vlogen.

Zondag hadden ook de verschillende kampstrijden voor handboog, voetboog, bol- en biljardspelen plaats; verscheidene dezer werden vereerd met het bezoek der heeren burgemeester en schepenen.

...

Den maandag werden vele der kampstrijden die des zondags niet afgeloopen waren, voortgezet.

Ten 11 ure gaf de muzieksociëteit van Lichtervelde eene aubade aan M. graaf Moles Lebailly, hem verzoekende het eer-voorzitterschap hun kring te aanveerden. De maatschappij van Oedelem, waar hij reeds voorzitter is, had hem reeds zondag morgen, bij hare aankomst, met eene serenade vereerd. Deze muziekring heeft zich bij het festival door haare uitmuntende houding doen onderscheiden.

's Middags vereerde de Muzicale Vereeniging den heere Burgemeester met eene prachtige serenade, die haar daags te voren eene medaillie geschonken had, en deszelfs voorzitterde levendigste bedankingen toestuurde voor den iever door hem aan de dag gelegd bij het inrigten van het festival.

Ten drie ure lokte de prijsdeling aan de leerlingen der academie, eene groote menigte te been ... “

1874

* Ook in 1874 was het Lichtervelds korps aanwezig te Brugge, nl. op 30 augustus. Het programma verscheen in "*Burgerwelzijn*" van 26 augustus.

“Programma van Festival van Harmonie, Fanfaren en Koorzang op zondag 30/08/1874.

Program van uitvoering.

A. KIOSK OP DE GROOTE MARKT

1. Brugge Harmoniekorps van La Réunion Musicale

1. Si j'étais Roi Adam

2. Hommage au Roi, grand caprice patriotique Fr. Van, Herzele

2. Maldeghem Maatschappij van Fanfaren

1. Lina de la volière, ouverture Vergeylen

2. Le château de Londerzeel, fantaisie L. De Pré

3. Bassevelde Harmoniemaatschappij

1. Patrie N.

2. Festival Panne

4. Saintes Fanfarenmaatschappij St.-Cécile

1. Fantaisie militaire Vanden Bogaerde

2. Jumon, Fantaisie Delsine

5. Vlissinghe Harmoniemaatschappij

1. La fête communale J. Vermast

2. Fantaisie Militaire Nicolas

6. Oedelem Harmoniemaatschappij Ste Cecilia

1. Ouverture Hunther

2. Ouverture Verdi

7. Aalter Fanfarenmaatschappij Ste Cecile

1. Fantaisie sur la fille de madame Angot Husänger

2. Polka pour cornet à piston le même

8. Wijnendale Fanfarenmaatschappij (Thourout)

1. Chilpérice, ouverture Herné

2. Les Huguenots, fantaisie Meyerbeer

9. Gent Fanfarenmaatschappij Eendracht-Union

1. Les Amours unédit
2. Polka pour bugle exécutée par Deprez De Brandt
10. Lichtervelde Fanfarenmaatschappy
 1. Ouverture E. Tapioca
 2. Pot)pourri le même
11. Tongres-Notre-Dame Fanfarenmaatschappy
 1. Fantaisie Duyck
 2. Piedowa pour cornet à piston le même
12. Poperinghe - Philharmonimaatschappy ancienne musicque des pompiers
 1. Pot-pourri sur Mackbeth, arrangé par Briffaux
 2. Im Dammerlicht, valse C. Faust
13. Moerkerke Fanfarenmaatschappy Ste-Cécile
 1. Ouverture Novare
 2. L'Australie Galop Paltzer
14. Ledeborg Fanfarenmaatschappy
 1. Ernani, grande fantaisie Verdi
 2. Tremolo, polka pour piston N.
15. Gent Fanfarenmaatschappy d'Onbekenden
 1. Souvenir du château d'Auderghem Vandervennet
 2. Fleur d'été polka pour piston Ch. Baelaerd
16. Gent Fanfarenmaatschappy St Cécile
 1. Ouverture Nabuchodonosor Verdi
 2. Fantaisie sur Haydée Sélis
17. Wavre-Notre-Dame Fanfarenmaatschappy
 1. Fantaisie "La Paix" par Duyck, arrangé par De Bruyne
 2. Grand air J. Marnadieri
18. Nivelles Fanfarenmaatschappy
 1. La Reine Louise-Marie, ouverture Panne
 2. Une fête Champêtre Labory
19. Beaumont Fanfarenmaatschappy
 1. Ouverture Diane de Poitiers E. Marie
 2. Fantaisie du chalet arrangé par Ad. Pauporté
20. Wilryck Fanfarenmaatschappy St.-Bavon
 1. Fantaisie sur l'opéra Guillaume Tell Th. Buyle
 2. Grand Pot-pourri Le printemps Ch. Duyck

B. KIOSK IN 'T PARK

Koorzangmaatschappijen

1. Brugge Vriendenkring
2. Jodoigne L'Union Jodoignoise
3. Gent Les ouvriers réunis (afdeeling les Hiboux)
4. Gent Vlaemsche Liedertafel
5. Brussel La Concorde
6. Gent Lei en Schelde Zonen
7. Audenaarde L'Echo de l'Escaut
8. Gent Cercle des Intimes
9. Rijsel Le Lyre Lilloise
10. Gent Ter bevordering van Nijverheid en Wetenschappen
11. Brussel Le Petit Cercle

C. KIOSK OP DE SCHOUWBURGPLAATS

Koorzangmaatschappijen

1. Gent (Meulestede) Eendracht
2. Brussel La Gaité
3. Gent d'Opkomelingen
4. Dudzele De Noordergalm
5. Uccle Les Montagnards
6. Gent Tot Nut en Vermaak
7. Brussel L'Union Chorale
8. Gent De Melody
9. St-Joost-ten-Noode Cercle Houwaert
10. Warquignies
11. Gent Hoop en Moed
12. Brussel Cercle Joyeux
13. Gent Les Orphéons Gantois
14. Brussel Cercle de l'avenir
15. Gent Moedertaal en vrijheid
16. Deurne Sint-Cecilia
17. Gent L'Union Chorale"

In "Burgerwelzijn" van 2 september verscheen een verslag van dit festival.

"ONZE GEMEENTE-FEESTEN:

Brugge, gewoonlijk zoo stil, zoo eentonig,
was zondag en maandag, vol leven en be-

weging. Het was feest, en men weet wat dit zeggen wil, voor al wie het gul en vrolijk karakter der Bruggelingen kent. Het weder hielp mede en de talrijke muziek- en zangmaatschappijen, ten festivale toegesnelde brachten niet weinig bij om onze gemeentefeesten op te luisteren. Om 11 ure, was het de ontvangst ter Statieplaats, van de vreemde maatschappijen, die aan het festival kwamen deel nemen. Prachtig was het, de stoet van die talrijke muziek- en zangsociëteiten, opgeleid door hare hoofden, met hare ontplooiderijke bannieren, overladen met eermetalen, opschriften en wapen voerende, door onze schoon bevlagde en versierde straten, te zien naar het stadhuis optrekken, alwaar den heer burgemeester, omringd door zijner schepenen, de heeren De Busschere en Jules Roels, de hoofden der opgekomen maatschappijen verwelkomd en hun de wijn van eer wordt aangeboden.

Het is de sociëteit La Réunion Musicale, bestuurd door den Graaf Moles Lebailly de Serret, aan wie wij de inrichting der feest te danken hebben, die aan het hoofd is. Men bemerkt, boven al, aan zijne schoone militaire kleeding de Société Philharmonique (oud muziek der pompiers van Poperinghe). De Fanfarenmaatschappij van Ledeberg is ook in militaire tenue. De koorzangers les Intimes van Gent, zijn voorafgegaan eener bannier, eenen fieren haan voerende. De koorzangmaatschappij les Montegnards van Uccle dragen een zeer schilderachtig kostuum, alsook de sociëteit du Ste-Cécile van Gent en nog meer andere.

Ten 21/2 ure werd het festival geopend: Op de Markt, door de Réunion Musicale, in het park door de koorzangersmaatschappij de Vriendenkring, op de

- Een ander festival waar Lichtervelde aan deelnam was dit van Roeselare op 6 september (programma afgebeeld op volgende pagina). Er namen zestien korpsen aan deel. Er werd verzameld op het Sint-Amandsplein en de stoet trok via het Stationsplein door de Oost-, Noord-, Brouwerij-, Katten-, Vrouwen-, Sint-Michiels-, Weverij-, Ieper-, en Zuidstraat naar de Grote Markt waar een kiosk was opgesteld. Aan de vier beste vereni-

Schouwburgplaats door de koorsociëteit Eendracht. Op de Groote Markt is het zelve laat geëindigd en de schoone nieuwe kiosk, die schitterend verlicht was, bood een zeer verrukkelijk zicht op.

Naar het eindigen van het festival, werden serenaden en aubaden gebracht aan de heeren gouverneur, burgemeester, Graaf Moles Lebailly en bleef de vrolijke beweging in de stad, onder de menigte, nog laat aanhouden.

Maandag morgen, om 11 ure, had op de kiosk, ter Groote Markt, de uitreiking plaats der prijzen en premien van het festival. Ziehier hoe zij behaald zijn:

Harmonie- en fanfarenmaatschappijen van steden:

1e premie: 200 fr. Beaumont

2e premie: 100fr. Verdeeld tusschen Wynendale, Thourout en Nijvel de drie laatsten in de bus gebleven

Maatschappijen van gemeenten

1e premie: 150 fr.

2e premie: 100fr. Saintes, Wilryck, Tongres-Notre-Dame en Lichtervelde, de vier laatsten in de bus gebleven, hebben verdeeld.

Prijs voor schoonste burgerkledij:

de maatschappij Ste Cecile van Oedelem

Prijs voor schoonste militaire kledij:

Poperinghe (gewezene pompiers) en Gent (St- Cécile)

Prijs van verstkommende: Beaumont

Prijs van het grootste getal:

De oud Pompiers van Poperinghe (83 uitvoerders)"

gingen werd een penning toegekend, geleverd door Pieter Chielens, goudsmid, terwijl aan de andere maatschappijen premies verloot werden. Het feest besloot met een vuurwerk, afgeschoten door Romaan Gezelle uit Brugge. Om 21.46 uur vertrok een speciale trein naar Kortrijk om de deelnemende verenigingen van vervoermoeilijkheden te vrijwaren²³.

1875

1875 was een zeer druk jaar voor de fanfare: er werd deelgenomen aan drie festivals en er werd er zelf één georganiseerd.

- Op 6 juni was Lichtervelde te gast te Esen waar 17 muziekkorpsen en koren aantraden. Het waren de muziekverenigingen uit Adinkerke, Bovekerke, Diksmuide (Muzikale Kring), Handzame, Keiem, Kortemark, Lichtervelde, Merkem, Reninge, Staden, Wijenedale, Zarren en de koren uit Izegem (Mandelkoor), Beerst (De Eendracht), Gullegem, Kortemark, Diksmuide (Gevaerts Vrienden)²⁴.
- Op 20 juni was er opnieuw een festival te Lichtervelde. Van dit festival is een vrij volledig dossier bewaard in het Lichtervelds gemeentearchief. We zullen er uitvoerig op ingaan omdat de lezer hierdoor een mooie weergave krijgt van wat er bij zo'n festival al kwam bij kijken²⁵

Op de volgende pagina ziet U een volledig overzicht van de kosten die zo'n festival met zich meebrachten: medailles, sparren, uitnodigingen, programma's, aankondigingen in de pers, affiches, stoelen, betalen van karweitjes, hun vlaggen, speciale treinen ... Met de spoorwegen werd een contract afgesloten voor een speciale trein om 23.00 uur naar Diksmuide: kostprijs 200 fr. . De opbrengst was slechts 62,35 fr. en de gemeente paste het resterende bedrag van 137,65 frank bij. De totale kosten bedroegen 648,43 fr. De besturende commissie van de fanfare vroeg ook aan het gemeentebestuur het theater dat toebehoorde aan de gemeente te voorzien van een paviljoen om slecht weer te kunnen opvangen²⁶ Het was timmerman Henri Schotte, zelf spelend lid, die de opdracht kreeg deze werken uit te voeren.

²³ M. Debruyne, Honderd jaar Koninklijke Stadsharmonie van Roeselare, pp; 75-76

²⁴ "De Thouroutenaar " van 22 mei 1875.

²⁵ Gemeentearchief Lichtervelde, archiefzolder, Gemeenterekeningen 1875

²⁶ Rijksarchief Brugge, gemeente archief Lichtervelde, depot 1842, modern, Correspondentie 1875.

5) *Lichtenwälder, den 9 Juli 1775.*
P. de Luyck
 Gezien

b|z. 50

- Op 29 juli hielp de fanfare de inhuldiging van pastoor Vanhove opluisteren. Er werd de muzikanten 4 frank betaald voor "*het verteer van bier*".²⁷
- Op 22 juli trok men naar Zarren waar 17 muziekkorpsen elkaar ontmoetten op een festival. De "*Thourhoutenaer*" van 7 augustus vermeldt de deelnemers:

"1. Zarren, Sint-Cecilia	9. Bovekerke, fanfaren
2. Langemark, fanfaren	10. Beerst, koorzangersmaatschappij
3. Rumbeke, fanfaren	11. Diksmuide, Muzikalen Kring
4. Lichtervelde, fanfaren	12. Kortemark, koorzangersmaatschappij
5. Yper, fanfaren	13. Cortemarck, fanfaren
6. Diksmuide, koorzangers De Gevaerts-vrienden	14. Handzame, fanfaren
7. Adinkerke, Sint-Cecilia	15. Eesen, fanfaren
8. Veurne, koorzangers De Vereenigde Vrienden	16. Staden, fanfaren
	17. Beerst, harmonie"

- Tijdens de kermisfeesten (26/09 - 03/10) waren de muzikanten zeker van de partij want er werd hen 19fr. voor "*teere der muziekkanten in de kermisfeest*" betaald²⁸.

1876

- Op 25 juni werd er deelgenomen aan een festival te Kortemark samen met 26 andere korpsen. De deelnemers waren: Kortemark (f.), Kortemark (k.), Ardooie (h.), Wijnendale (f.), Gullegghem (k.), Eernegem (f.), Torhout (h.), Merkem (h.), Adinkerke (f.), Langemark (f.), Hooglede (f.), **Lichtervelde (k.)**, Zarren (h.), Esen (f.), Beerst (k.), **Lichtervelde (f.)**, Rumbeke (f.), Hooglede (k.), Diksmuide (f.), Beerst (f.), Zonnebeke (h.), Roeselare (k.), Handzame (f.), Ieper (k.), Roeselare (h.), Ieper (h.), Moorslede (philh.)²⁹.

Opvallend is dat er zowel een koor als een fanfare optrad uit Lichtervelde. Wellicht ging het om een koor dat verbonden was aan de fanfare want er zijn twee medailles bewaard in het archief van de fanfare met de vermelding: "Eene der koorzangers daarin begrepen"³⁰.

Vroeger was er nog een koor verbonden geweest aan de muziekvereniging, vooral om kerkdiensten op te luisteren. Ging het om hetzelfde koor dat nog steeds bestond of was er een nieuw opgericht? We kunnen hier niet op antwoorden omdat we over te weinig gegevens beschikken³¹.

²⁷ Gemeentearchief Lichtervelde, archiefzolder, Gemeenterekeningen 1875

²⁸ ibidem

²⁹ "*De Thourhoutenaer*" van 17 juni 1876

³⁰ Verslagboek kon. fanfare Sint-Cecilia De Zwaan Lichtervelde, verslagboek 1836-1875, lijst medailles.

³¹ zie deel 3 van de Lichterveldse muziekgeschiedenis, Jaarboek 1992, p. 43

- Op 20 augustus was de fanfare te gast in Torhout waar een festival georganiseerd werd waar 17 korpsen aan deelnamen. De aanwezige korpsen lezen we in "*De Thouthoute-naar*" van 29 juli:

1. Thourout	Harmonie	10. Keiem	Fanfaren
2. Bovekerke	Fanfaren	11. Langhemarck	Fanfaren
3. Brugge	Muziekale Vereniging	12. Lichtervelde	Fanfaren
4. Cortemarck	Fanfaren	13. Paschendaele	Vlijt voor Kunst (H.)
5. Dixmude	Harmonie	14. Rousselare	Sint-Cecilia (Philh.)
6. Eerneghem	Fanfaren	15. Staden	Fanfaren
7. Handzame	Fanfaren	16. Wijnendale	Fanfaren
8. Hooghlede	Fanfaren	17. Zonnebeke	Harmonie"
9. Ingelmunster	Harmonie		

- In de rekening van de kermisfeesten 1876 was er 17,60 frank voorzien voor "teere der Muziekkanten"³².

1877

- In 1877 was de fanfare te gast op een festival te Hooglede waar ook de korpsen uit Handzame en Sint-Eloois-Winkel (kunstminnaren) te gast waren. Het festival ging wellicht door op 28 juli en ook het korps van Beveren nam er aan deel³³.
- Er werd tevens een medaille behaald te Brugge. We vermoeden dat dit was op 15 juli op de Breidelfeesten omdat we geen festival terugvonden. 86 groepen deden daar aan mee waaronder de volgende muziekkorpsen: "*Réunion Musicale*" en de "*Société Philharmonique*" uit Brugge, "*Concordia*" uit Beernem, "*Sint-Cecilia*" uit Ingelmunster, "*Sint-Cecilia*" uit Torhout en "*Euterpe*" uit Oostende. Voor Lichtervelde was de toneelgroep "*Voor Taal en Volk*" aanwezig. Deze kring had goede relaties met de muziekvereniging en aangezien "*Burgerwelzijn*" van 15 juli schrijft:

Gisteren Morgend reeds vroeg, niettegenstaende het wankelbare weder, zag men langs alle kanten maatschappijen met **MUZIEK** en **TROMMELS**, de stad binnen trekken",

veronderstellen we dat de Lichterveldse fanfare de toneelgroep vergezelde naar Brugge. Bijkomend argument is dat erevoorzitter Graaf Emile Moles Lebailly de Serret lid was van het organiserend comité. Hij was op dat moment ook voorzitter van de "*Réunion Musicale*" die ook deelnam aan de feesten. Nog uit "*Burgerwelzijn*" nemen we het programma over:

"10.30 ure: Plechtige ontvangst van de vreemde maatschappijen door de Breidel-Commissie op de Statieplaats.

³² Gemeentearchief Lichtervelde, archiefzolder, Gemeenterekningen 1876

³³ Stadsarchief Roeselare, gemeentearchief Beveren, fonds muziek (bewaard in farde burgerwacht)

11.00 ure: Onder geluid van de triomfklok, vorming van den stoet met de Brugse maatschappijen.

...

12.00 ure: Betooging op de Groote Markt . De drie Vaderlandsche liederen:

1. Vlaanderen Th. Van Ryswyck/R. Hol
2. Het lied der Vlamingen E. Hiel/P. Benoit
3. De Vlaamsche Leeuw H. Peene/K. Miry

gezongen door de aanwezige Vlamingen: begeleid door Fanfaren, Harmonie en 't Beiaardspel, onder 't bestuur van den heer Peter Benoit

12.30 ure: Concert-Voordracht in de Halle voorgezeten door Hendrick Conscience Muziek en Zangstukken

Feestrede

Muziek en Zangstukken

20.30 ure: Fakkeltocht"

Daarnaast nam de fanfare deel aan een aantal lokale activiteiten:

- Op 28 september was er een "*ringsteking te peerde*" ter gelegenheid van de kermisfeesten. In de rekening van die feesten was 4 frank voorzien voor "teere der muziekkanten in de kermisweek", een bewijs dat de fanfare actief meehielp³⁴.
- In de rekening van van de kermisfeesten 23 september-30 september was 9,85 frank voor "*Teere der Muziekkanten in de kermisweek*" voorzien. Hieruit blijkt dus duidelijk dat de fanfare de kermisfeesten mee hielp opluisteren, wat maar logisch is. Wellicht gebeurde dit elk jaar, maar vonden we er niet telkens een neerslag van terug. Het eigenlijke optreden was waarschijnlijk gratis, in ruil voor de gemeentelijke subsidie, maar er werd wel betaald voor de drank die verbruikt werd.
- Interessant om vermelden is een incident dat zich voordeed ter gelegenheid van de kermisfeesten in de Statiestraat. Het organiserend feestcomité met veearts Polidor Desmet als voorzitter en brouwer Eugène Bekaert als secretaris schreef een brief aan de harmonie "*Sint-Cecilia*" uit Torhout om deze feesten te Lichtervelde te komen opluisteren. Dit aanbod werd aanvaard door Torhout. Het gemeentebestuur schreef echter een brief naar de Torhoutse vereniging waarin ze haar ongenoegen uit over het feit dat dit feest zonder medeweten van de gemeenteraad plaats heeft en dat de plaatselijke muziekvereniging niet aangeschreven is. Ze vraagt derhalve niet deel te nemen aan het feest. Deze brief was ondertekend door Pieter Decuypere, burgemeester; Eduard Farazyn (schepen), Pieter Tempelaere (schepen) en Jules Wyffels (gemeentesecretaris). Dat zowel Farazyn als Wyffels lid waren van de Lichterveldse fanfare zal hierin wel een rol gespeeld hebben. Het bestuur van de Torhoutse harmonie besloot dan maar om geen deel te nemen aan de Lichterveldse feesten, maar schrijft toch een brief aan het Lichterveldse gemeentebestuur waarin ze haar ongenoegen uit over haar handelswijze en het gemeentebestuur van twist en tweedracht beschuldigt³⁵.

³⁴ Gemeentearchief Lichtervelde, archiefzolder, Gemeenterekeningen 1877

³⁵ Verslagboek harmonie Sint-Cecilia Torhout, destijds bewaard in de Bibliotheek "Het Centrum" te Torhout, momenteel in het Torhoutse Stadsarchief.

1878

- De fanfare nam deel aan festivals te Oudenburg, Beveren (7 juli) en Gits maar we weten daar verder niets over. Eigenaardig is wel dat we beschikken over een programma van een festival te Oudenburg op 16 juni³⁶ maar daarop staat het Lichtervelds korps niet vermeld. Werd het programma nog gewijzigd of was er nog een festival te Oudenburg gedurende dit jaar? We moeten het antwoord schuldig blijven. Er moet ook een activiteit geweest zijn in Lichtervelde want er is een medaille bewaard met de vermelding "*Lichtervelde 1878*". Over welke activiteit het ging, konden we helaas niet achterhalen.
- Op 23 juni was er een feest ter gelegenheid van het behalen van de medaille van eerste klas door de twee Lichterveldse veldwachters. In de rekening van die feesten vinden wederom "tien francs aan Leonard Delecluyse over bier voor de muzikanten"³⁷.
- Eind juli hielp het muziekgenootschap mee aan de vieringen van twee Lichterveldenaren die een goed resultaat gehaald hadden op een duivenwedstrijd te Brussel. We geven het verslag weer uit de "*Thouroutenaar*" van 3 augustus:

"Onmogelijk is het te beschrijven, hoe schitterend de zegepraal zondag leest gevierd werd, den duif van de heeren Bekaert en Vanoverschelde, bij de terugkomst der prijs-uitreiking van Brussel, alwaar zij de 46^e prijs behaald had, eene waarde hebben van 500 frank. Gansch de gemeente had zich vereenigd om dit lief beestje en zijne meesters op het luisterrijkst te ontvangen; ja reeds van den vroegen morgen hoorde men langs alle kanten het gebrom der kanons dit feest aankondigen, wimpels en vlaggen wapperden op bijna al de huizen. Verscheidene huizen waren met groen en bloemen versierd en wel bijzonderlijk dit van den duivenbond.

Rond 4 1/2 ure namiddag, vormde zich op de marktplaats een stoet, samengesteld uit praalwagens, opgepropt van duiven, gevolgd door een twintigtal rijtuigen en **voorafgegaan van het Muziek**, die zich statiewaarts begaf, omringd van duizende nieuwsgierigen, die van alle kanten waren toegesneld om eenen gelukwensch, eenen handdruk te geven aan den eigenaar van deze zoo wonderbare duif.

Nauwelijks de trein aangekomen zijnde, hoorde men langs alle kanten: Leve Rome! Leve M. Bekaert! **Het muziek liet zijne zoete tonen weergalmen** om de welkomgroet des te groter en te verheevender aan te kondigen. Beurtelings ontving de heer Bekaert de gelukwensen der aanwezige maatschappijen, waarna de stoet zich in beweging stelde, zich richtende naar het inwendige der gemeente, alwaar de eerwijn hem aangeboden werd door de duivenbond, waarvan hij voorzitter is.

Lang zal deze dag in het geheugen blijven van alle Lichterveldenaren en van allen die deze plechtigheid hebben bijgewoond.

Ere aan "De Blauwe Duif" eer aan den heer Bekaert! Dank aan allen die aan het feest hebben deel genomen."

De prijskamp moet wel zeer belangrijk geweest zijn aangezien er zo'n ophef gemaakt werd rond het behalen van de 46^{ste} plaats. De duivenbond "*De Blauwe Duif*" had haar lokaal in "*De Zwarte Leeuw*", bewoond door August Vanoverschelde. In 1879 was de voorzitter Janvier Kerkhofs en de secretaris Felix Vancoppenolle³⁸.

³⁶ Rijksarchief Brugge, gemeentearchief Gistel, feestelijkheden

³⁷ Gemeentearchief Lichtervelde, archiefzolder, Rekeningen 1878.

- Uit de gemeenterekeningen weten we dat ook in 1878 het muziekkorps present was op de kermisfeesten want de gemeente betaalde wederom "10 fr. voor de teere der muziekkanten".

Hiermee stoppen we het uitvoerige overzicht van de activiteiten in de periode 1851-1878. Het was een periode waarin aan veel festivals deelgenomen werd (41 in totaal, dit is gemiddeld 1,5 per jaar) en waarin er zelf 4 of 5 georganiseerd werden (in 1859, 1865, 1872, 1875 en mogelijks in 1878). Daarnaast was de fanfare present op lokale feestelijkheden waaronder vooral de kermisfeesten belangrijk waren.

2.3 De financiën

Net zoals in de vorige artikels geven we hieronder een overzicht van de subsidies die het Lichtervelds muziekkorps kreeg van de gemeente. In ruil voor deze subsidie trad de fanfare dan op op lokale feestvieringen zoals we hierboven reeds zagen.

In 1851 bedroeg de subsidie 50 fr. tot ze in 1861 opgetrokken werd naar 100 frank. In 1863 werd de subsidie opnieuw verdubbeld naar 200 frank en in 1874 gaf de gemeente 300 frank steungeld. In 1859 en 1865, jaren waarin een festival werd georganiseerd werd er extra-subsidie gegeven. Een overzicht wordt op de volgende pagina gegeven.

Jaar	bedrag
1851	50
1852	50
1853	50
1854	50
1855	50
1856	50
1857	50
1858	50
1859 (festival)	200
1860	?
1861	100
1862	100
1863	200
1864	200
1865 (festival)	400
1866	200
1867	200
1868	200
1869	200
1870	200
1871	200
1872	200
1873	200
1874	300
1875	300
1876	300
1877	300
1878	300

2.4 De Herbergen

De herbergen waar die we terugvonden waar er vergaderingen gehouden werden waren de volgende:

Den Engel	Pieter Vereecke	1851, 1866
De Zwaan	Leo Delecluyse	1851, 1852, 1857, 1861, 1866, 1877
Het Paviljon	Bruno Sys	1852
De Kroon	Pieter Petipas	1853
De Statie	Felix Delafontaine	1853, 1854
De Duive	Amand Devos	1856, 1860
De Warande	Pieter Petipas	1860
bij Louis D'Heedene		1862
Het Gemeentehuys	Frederic Dejonckheere	1874

Op de vergadering van 2 december 1866 werd de volgorde bepaald van de maandelijkse vergaderingen en repetities bij de leden herbergiers. De uitslag was als volgt:

1. Leo Delecluyse (De Zwaan);
2. Felix Delafontaine (De Statie);
3. Pieter Vergote (Het Gildhof);
4. Frederic Dejonckheere (Het Gemeentehuys);
5. Felix Vancoppenolle (?);
6. Camiel Descheemaeker;
7. Pieter Vereecke (Den Engel);
8. Amand Devos (De Duive);
9. Carroen-Maseu (?).

We zien dus dat het systeem van afwisselend bij de leden-herbergiers te vergaderen gehandhaafd bleef, maar dat er toch steeds vaker in herberg "De Zwaan" vergaderd en gewerkt werd.

3 Bibliografie

3.1 Bronnen

3.1.1 Openbare Archieven

- Gemeentearchief Lichtervelde: burgerlijke stand:
- registers burgerlijke stand
- bevolkingsregisters, 1880, 1900
- archiefzolder:
- bevolkingsregisters, 1846, 1866
- gemeenterekeningen, 1851-1878
- Rijksarchief Brugge: Gemeentearchief Lichtervelde depot 1942, correspondentie gemeentebe-
stuur, 1851-1878
- Gemeentearchief Gistel, modern, feestelijkheden
- Stadsarchief Roeselare: Audiovisueel archief: Medailles van de harmonie Sint-Cecilia.
- Gemeentearchief Beveren, fonds Burgenwacht, pak muziek.
- Stadsarchief Roeselare, Modern, verscheidene bundels i.v.m. festivals
- Stadsarchief Torhout Modern, bundels i.v.m. festivals. (met dank aan Michiel Mestdagh)

3.1.2 Private Archieven

- Kon. fanfare Sint-Cecilia-De Zwaan Lichtervelde:
- verslagboek 1836-1886.
- knipsels en losse stukken i.v.m. historiek (met dank aan Georges Vandewalle)
- medailles
- foto's
- harmonie De Verbroedering te Beveren-Roeselare:
knipsels i.v.m. historiek. (met dank aan de heer Frans Deruddere)
- Karel Lievens, Beveren-Roeselare:
Archief (met dank)
- Albert D'Heedene, Lichtervelde:
bidprentjes. (met dank)
- Antoon Verbeke, Eernegem: nipsels i.v.m. de historiek van de fanfare Sint-Cecilia Eernegem.
- Georges Vandewalle affiche i.v.m. oplaten luchtballon in 1852.

3.2 Periodieken

Burgerwelzijn 1858-1878. (stadsbibliotheek Brugge)

De Gazette van Thielt 1851-1878 (prov. Bibliotheek Sint-Andries)

Journal de Bruges 1851-1878

De Mandelgalm 1877-1878

Heemkundige kring Karel Van de Poele

De Standaard van Vlaanderen 1851-1878.(stadsbibliotheek Brugge)

De Thorhoutenaer 1854-1878 (privébezit)

3.3 Werken

- Brys Joseph, Honderdzeventig jaar Muziekleven te Tielt, Tielt: Lannoo, 1966, 285p.
- Claeys Georges, Geschiedenis van de koninklijke Fanfare "De Eendracht" te Oostkamp, 1843-1968, Oostkamp: eigen beheer, 1976, 173p.
- Debruyne Michiel, Honderd jaar koninklijke Stadsharmonie van Roeselare en haar bijdrage tot het cultureel leven in de Rodenbachstad 1867-1967, Rumbeke: Herreman, 1967. - 323 p.
- Dufrane J., Annuaire Musicale de la Belgique. Contenant l'historique de toutes les sociétés musicales du Royaume, la date de leur fondation, les noms des membres, l'adresse des locaux, etc., Frameries: Dufrane-Fiart, 1880. -962p.
- Haeghebaert Luc, Aspecten uit de muziekgeschiedenis van Lichtervelde: I. De Société Philharmonique (1806-1836), in: zesde jaarboek van de Heemkundige Kring Karel van de Poele, 1990. - pp. 93-109.
- Haeghebaert Luc, Aspecten uit de muziekgeschiedenis van Lichtervelde: II. De heroprichting van de Société Philharmonique als de fanfare van Lichtervelde in 1836, in: zevende jaarboek van de Heemkundige Kring Karel van de Poele, 1991. - pp. 9-36
- Haeghebaert Luc, Aspecten uit de muziekgeschiedenis van Lichtervelde: III. De fanfaren van Lichtervelde in de moeilijke periode 1837-1850, in: achtste jaarboek van de Heemkundige Kring Karel van de Poele, 1991. - pp.6-48
- Haeghebaert Luc, Terreinverkennd onderzoek naar de geschiedenis van de amateuristische muziekverenigingen in de provincie West-Vlaanderen gedurende de Nieuwste Tijden, Gent: R.U.G., 1984. - 475p.
- Poplimont Charles La Belgique Héraldique, Paris: Carion, 1866. Tôme VII
- Vandenabeele Andries Emiel Van den Abeele, een vechter, Tielt: Lannoo, 1969. - 303 p.
- Vandenberghe E., Geschiedkundige schets der toonkundige Maatschappij Sint-Cecilia te Roeselare, Roeselare: s.n., 1899, 67p.
- Vandewalle Georges, Fotocopies van Bidprentjes van Lichterveldenaars gestorven in 1900 en vroeger en zich bevindend in de verzameling van G. Vandewalle, Lichtervelde: eigen beheer, 1990.
- Vandewalle Georges, Fotocopies van Bidprentjes van Lichterveldenaars gestorven in 1900 en vroeger en zich bevindend in de verzameling van Albert D'Heedene, Lichtervelde: eigen beheer, 1990.